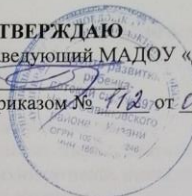


Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад № 397»
Ново-Савиновского района г.Казани

ПРИНЯТО
на заседании педагогического совета
МАДОУ «Детский сад № 397»
Протокол № 1 от 31.08.2020 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ «Детский сад № 397»
Г.Т.Бурганова
Приказом № 412 от 01.09. 2020 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
воспитателей подготовительной группы № 9
на 2020-2021 учебный год

Авторы – составители:
Воспитатель высшей кв. категории
Хайруллина А.М.
Воспитатель Бариева Р.Н.

Казань, 2020 г.

Оглавление

I. Целевой раздел программы (обязательная часть)

1. Пояснительная записка

1.1 Цели и задачи реализации программы

1.2. Принципы и подходы к формированию программы

1.3 Характеристика особенностей развития детей 6-7 лет воспитывающихся в МАДОУ «Детский сад №397»

1.4. Планируемые результаты освоения программы (целевые ориентиры)

1.4.1. Целевые ориентиры образования детей 6-7 лет.

1.4.2. Целевые ориентиры образования в дошкольном возрасте

II. Содержательный раздел программы (обязательная часть)

2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением воспитанника:

2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

2.2 Образовательная область «Познавательное развитие»

2.3. Образовательная область «Речевое развитие»

2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

2.5. Образовательная область «Физическое развитие»

2.6. Часть рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений.

2.7. Особенности образовательной деятельности разных видов и практик.

2.8. Способы направления поддержки детской инициативы.

2.9. Особенности взаимодействия педагогического коллектива образовательного учреждения с семьями воспитанников.

2.10. Содержание индивидуальной коррекционной деятельности.

III. Организационный раздел

3.1 Особенности ежедневной организации жизни и деятельности воспитанников

3.2. Организация режима пребывания детей в группе дошкольного образовательного учреждения

3.3. Особенности традиционных праздников, событий, культурно, спортивных мероприятий.

3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

3.5. Обеспеченность методическими материалами и средствами.

Приложения

Приложение 1. Список детей группы

Приложение 2. Характеристика родительского состава

Приложение 3. Перспективный план ООД на учебный год

Краткая презентация программы.

I. Целевой раздел программы (обязательная часть)

1. Пояснительная записка

Рабочая образовательная программа разработана для построения системы педагогической деятельности подготовительной группы, обеспечения гарантии качества содержания, создания условий для практического освоения задач образовательных областей, обеспечения индивидуального развития и раскрытия творческого потенциала каждого ребенка. Рабочая программа рассчитана на 2020-2021 учебный год.

Настоящая образовательная программа подготовительной группы МАДОУ №397 разработана с учётом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона, образовательных потребностей и запросов воспитанников, кроме того учтены концептуальные положения используемой в МАДОУ примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «Истоки» под редакцией Л.А. Парамонова, Т.И. Алиева, Т.В. Антонова и др., соответствии с ФГОС и образовательной программы МАДОУ «Детский сад» №397, в соответствии с Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Рабочая программа подготовительной к школе группы МАДОУ «Детский сад» №397 в соответствии с ФГОС (далее программа) является нормативно-управленческим документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации воспитательно-образовательного процесса в ДОУ. Она представляет собой модель процесса воспитания и обучения детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в определенном возрастном периоде, обеспечивает разностороннее гармоничное развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому развитию.

В основе разработки программы:

- Федеральный Закон «Об образовании в РФ» 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
- Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Истоки» под редакцией Л.А. Парамонова, Т.И. Алиева, Т.В. Антонова и др., 2014. разработанная в соответствии с ФГОС;
- Региональная программа дошкольного образования под редакцией Р.К.Шаеховой;
- Устава МАДОУ;
- Нормативных документов МАДОУ;
- Основной образовательной программы МАДОУ «Детский сад» №397
- Письмо Минобрнауки РФ от 28.02.2014 г. № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.3049-13»);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013г. № 1014 «Об утверждении порядка и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования»;
- Закон РТ «О государственных языках Республики Татарстан и других языках в Республике Татарстан».

1.1 Цели и задачи реализации программы

Целью рабочей программы является обеспечение полноценного, разностороннего развития каждого ребенка, формирование у него базового доверия к миру и универсальных, в том числе, творческих способностей до уровня, соответствующего возрастной специфике и требованиям современного общества; создание равных условий для развития детей, имеющих разные возможности. Программа предусматривает обогащение детского развития, взаимосвязь всех его сторон. Реализация основной образовательной программы обеспечивает права ребенка на физическое, интеллектуальное, социальное и эмоциональное развитие («Конвенция о правах ребенка», ФГОС ДО) на дошкольной ступени и при переходе к обучению в начальной школе.

Генеральной линией Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования является развитие личности ребенка, которое происходит в процессе присвоения им общекультурных норм, заложенных в предметах, способах деятельности, отношениях, общении. Все это делает содержание дошкольного образования базисным и многоаспектным (а не предметным, как в школе). В такое содержание образования входят:

- информация из разных областей действительности, которое в результате активного присвоения ребенком становится знанием (знание — субъектно);
- способы и средства деятельности ребенка, разных ее видов (игровой, двигательной, познавательной, речевой);
- способы общения и адекватного поведения в разных ситуациях,
- набор определенных личностных качеств. К последним относятся: активность, инициативность, самостоятельность, любознательность, оптимистичность и открытость, толерантность, аккуратность и умение следить за своим внешним видом, экологически грамотно вести себя в природном окружении и т.п.

Содержание программы представлено по пяти образовательным областям, заданным ФГОС ДО: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие.

Предлагаемое программное содержание включает в себя также формы организации образовательного процесса, средства и методы освоения этого содержания. Они отличаются многообразием: показ и объяснение, постановка задач проблемного характера, проведение экскурсий, бесед, организация детского экспериментирования как с предметными, с природными объектами, так и с текстами, использование игровых приемов, мотивирующих деятельность детей и пр.

В содержании образовательной области *«Социально-коммуникативное развитие»* в качестве основы выступает общение ребенка с взрослыми (родителями и воспитателями в детском саду и семье) и сверстниками, приобретающее на каждом возрастном этапе своеобразные формы. Общение и разнообразные виды детской деятельности в широком культурном контексте выступают как главное условие присвоения ребенком нравственных общечеловеческих ценностей: уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, к сообществу детей и взрослых; национальных традиций, формирования начал гражданственности, любви к своей семье и Родине, как основы формирования его самосознания. В результате у детей формируется готовность к совместной деятельности; происходит становление самостоятельности, произвольности, позитивных установок к различным видам труда и творчества; а также формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Способствовать воспитанию чувства патриотизма, осознанию себя как гражданина родного города (села), республики, страны, уважительно и с гордостью относящегося к символике города, республики, страны (флагу, гербу, гимну).

В содержании образовательной области *«Познавательное развитие»* к главным задачам относятся: развитие интересов, любознательности и познавательной мотивации детей;

формирование средств и способов познавательных действий, способность видеть общее в единичном явлении и находить самостоятельное решение возникающих проблем.; развитие воображения, образного мышления и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях; о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. Особое внимание уделяется практической деятельности по познанию разных свойств объектов, и конструированию, в процессе которого у детей формируется универсальная умственная способность по построению разных целостностей (конструкций, текстов, сюжетов и пр.) Детское экспериментирование представлено практически во всех областях как одно из важнейших средств самостоятельного познания.

Содержание области *«Речевое развитие»* связано с владением речью как средством общения и овладения речевой культурной нормой через знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров и развитие речевого творчества. Оно имеет специфику, связанную с освоением языка, словаря, грамматического строя, произносительной стороны речи, форм диалога и монолога. Особо выделены задачи элементарного осознания языковой действительности, которые важны для освоения как устной, так и предпосылок письменной речи и обучения грамоте.

Развивать устойчивый интерес к татарскому языку.

Посредством использования информационно-коммуникационных технологий, аудио-, видеозаписей, учебно-методического комплекта активизировать в речи слова, обозначающие предмет, его признак, действие, создавать необходимый для элементарного общения запас лексических единиц.

Поощрять стремление использовать татарский народный фольклор, наиболее употребительные слова и выражения в детских видах деятельности.

Формировать умение прислушиваться к речи собеседника, говорящего на татарском языке, стремиться понять (или догадаться), о чем он говорит, вступать в диалог и поддерживать его, достигать коммуникативной цели при ограниченном владении языком.

Поощрять применение знаний в реальной языковой среде.

Подготовить детей к дальнейшему, более осознанному изучению татарского языка в начальной школе.

Образовательная область *«Художественно-эстетическое развитие»* направлена на становление эстетического отношения к окружающему миру и создание условий для формирования предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; а также развития образного мышления, творческого воображения и эмоциональной сферы детей. Особое внимание уделяется формированию элементарных представлений о видах искусства (фольклор, литература, музыка, живопись, графика, декоративно-прикладное искусство) и реализации самостоятельной творческой деятельности детей. Содержание этой области представлено в таких разделах как «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество», «Музыка», «Художественное конструирование».

Включение национальной культуры в систему дошкольного образования осуществляется посредством педагогического потенциала элементов национальной культуры – музыки, изобразительного искусства, театра, фольклора, народных песен, народных танцев, игры.

Содержанием образовательной области *«Физическое развитие»* является: совершенствование функциональных возможностей детского организма; приобретение опыта в двигательной деятельности, способствующего правильному формированию опорно-двигательной системы организма — выполнение упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, развитие равновесия, развитие крупной и мелкой моторики обеих рук, выполнение основных движений; приобщение к некоторым доступным видам спорта; овладение подвижными играми с

правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Предоставить детям возможность познакомиться с известными за пределами республики лечебно-профилактическими здравницами и санаториями («Васильевский», «Сосновый бор», «Крутушка», «Бакирово», «Санта» и др.).

Формировать умение варьировать татарские подвижные игры. Стимулировать желание участвовать в национальных играх-соревнованиях: «Перетягивание палки», «Перетягивание каната», «Бой с мешками» и др.

Формировать представление о значении спорта в жизни человека. Познакомить с национальным видом спорта «борьба на поясах» (курэш). Поддерживать определенные достижения в области спорта.

Закреплять умение использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию игры народов Поволжья.

1.2. Принципы и подходы к формированию программы

Реализация содержания всех образовательных областей основывается на следующих **принципах**:

1. Реализация принципа «от общего к частному», специфика которого в этом возрасте заключается в том, что всякое частное должно выступать перед ребенком как проявление чего-то общего, т.е. не само по себе, а в системе других объектов или явлений, на основе чего познаются разные их свойства, взаимозависимости. В результате дети в старшем дошкольном возрасте овладевают умением «встраивать» новые для них объекты в уже сложившиеся у них системы и пользоваться этим умением как средством познания. Все это позволяет детям выходить за пределы конкретики, которая сама по себе часто для ребенка не имеет смысла, делать обобщения, выводы, прогнозировать некоторые результаты и находить творческие решения. Это обеспечивает системный подход к организации содержания.
2. Интегрированный принцип организации освоения предлагаемого содержания, который, с одной стороны, не нарушает целостность каждой из областей знаний (природа, родной язык, рисование и др.), а с другой — существенно их взаимообогащает, способствует их смысловому углублению, расширяет ассоциативное информационное поле детей. Это активизирует у детей собственную интерпретацию разных явлений как вербальными, так и невербальными средствами. У детей развиваются широкие смысловые связи на основе «единства аффекта и интеллекта» (Л.С. Выготский).
3. Создание проблемных ситуаций, характеризующихся определенным уровнем трудности, связанных с отсутствием у ребенка готовых способов их разрешения и необходимостью их самостоятельного поиска. В результате у детей развивается поисковая деятельность, направленность на достижение цели, а найденные ими способы обобщаются и свободно используются в новых ситуациях, что говорит о развитии их мышления и воображения.
4. Наглядное моделирование, демонстрирующее детям некоторые скрытые зависимости и отношения, например, математические (часть-целое, одна вторая, одна четвертая и т.п.), что способствует началу формирования общих категорий, становлению логического мышления.
5. Создание условий для практического экспериментирования с разными материалами: как самостоятельного, до предъявления взрослым какой-либо задачи, так и диктуемого условиями задачи, предложенной педагогом. Широкая ориентировка в свойствах материала существенно активизирует поисковую деятельность детей, направленную на нахождение разных вариантов решений, что является одним из показателей креативности.

6. Учет индивидуальных особенностей, как личностных (лидерство, инициативность, уверенность, решительность и т.п.), так и различий в возможностях и в темпе выполнения заданий и др. Это способствует успешному развитию каждого ребенка и его эмоциональному благополучию.
7. Учет основных стилей восприятия: одни дети лучше усваивают содержание с опорой на зрительное восприятие (визуальное), другие — на слуховое (аудиальное), а третьи — на двигательное и тактильное (кинестетическое). И очень важно, когда одно и то же содержание и рассказывается, и показывается, и проигрывается детьми через движения. В этом случае дети смогут, во-первых, лучше вникнуть в материал и усвоить его, а во-вторых, у всех детей постепенно будут развиваться более слабые для них типы восприятия.
8. Создание условий для востребованности самими детьми освоенного на занятиях содержания в дальнейшей свободной деятельности (игре, рисовании, конструировании, в создании карнавальных костюмов и т.п.), что способствует как развитию, так и саморазвитию детей.
9. Учет специфики в развитии мальчиков и девочек. Так девочки более успешны в маленьком пространстве и поэтому им легко удаются мелкие работы в отличие от мальчиков; при восприятии текстов на слух девочки реагируют на то, как это сказано (эмоционально или нет), а мальчики — на смысл; в движении девочки более выразительны, а мальчики — более выносливы и др. (Т.П. Хризман). Однако очень настораживает излишнее педалирование сегодня гендерной направленности в образовании, что может привести к искаженным представлениям.
10. Сложившийся в нынешнем дошкольном образовании акцент на организацию продуктивных действия детей, ориентированных на результат, существенно обедняет сам результат. В связи с этим необходим баланс в организации процесса восприятия и продуктивных действий.

1.3 Характеристика особенностей развития детей 6-7 лет воспитывающихся в МАДОУ «Детский сад №397»

Компетентность. К концу дошкольного возраста социальная компетентность ребенка позволяет ему понимать разный характер отношения к нему окружающих взрослых и сверстников, свое отношение к ним и выбирать соответствующую линию поведения. Он умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей, способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Коммуникативная компетентность проявляется в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

У ребенка в 6—7 лет ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Достоинство — ценнейшее качество личности, требующее поддержки со стороны всех работников детского учреждения и родителей.

Интеллектуальная компетентность старших дошкольников характеризуется способностью к практическому и умственному экспериментированию, обобщению, установлению причинно-следственных связей и речевому планированию. Ребенок группирует предметы на основе их общих признаков, проявляет осведомленность в разных сферах жизни: знает о некоторых природных явлениях и их закономерностях, знаком с универсальными знаковыми системами — алфавитом, цифрами и др.

Ребенок свободно владеет родным языком (его словарным составом, грамматическим строем, фонетической системой) и имеет элементарные представления о языковой действительности (звуке, слове, предложении и др.).

Компетентность в плане физического развития выражается в более совершенном владении своим телом, различными видами движений. Он имеет представления о своем

физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и др.) и здоровье, заботится о нем. Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость.

Эмоциональность. Ребенок 6—7 лет отличается богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

Эмпатия в этом возрасте проявляется не только в сочувствии и сопереживании другому человеку, но и в содействии ему.

Креативность. Ребенок способен к созданию нового рисунка, конструкции, образа фантазии, движения, отличающихся оригинальностью, вариативностью, гибкостью и подвижностью. Семилетнего ребенка характеризуют активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи.

Произвольность. Проявляется способность к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Ребенок проявляет волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен», а также настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

Инициативность проявляется во всех видах деятельности ребенка — общении, предметной деятельности, игре, экспериментировании и др. Он может выбирать занятие по своему желанию, включиться в разговор, предложить интересное занятие. Ребенок легко включается в игровые ситуации и иницирует их сам, творчески развивает игровой сюжет, используя для этого разнообразные знания, полученные из разных источников. Инициативность связана с любознательностью, пытливым умом, изобретательностью.

Детская инициативность, разумная и нравственно направленная, нуждается в доброжелательном отношении взрослых, которые должны поддерживать и развивать это качество личности.

Самостоятельность и ответственность. Самостоятельность проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, возникающие в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора и т.д.). В продуктивных видах деятельности — изобразительной, конструировании и др. сам находит способы и средства для реализации своего замысла. Самостоятельный ребенок не боится взять на себя ответственность, может исправить допущенную ошибку.

Ответственный ребенок стремится хорошо выполнить порученное ему дело, значимое не только для него, но и для других, испытывает при этом чувство удовлетворения.

Самооценка. Ребенок 6—7 лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

В то же время для него характерна завышенная общая самооценка, влияющая на его положительное отношение к себе («Я не очень хорошо рисую, но я хороший»).

Свобода поведения семилетнего дошкольника основана на его компетентности и воспитанности. Свободный ребенок отличается внутренней раскованностью, открытостью в общении, искренностью в выражении чувств, правдивостью.

Вместе с тем он осторожен и предусмотрителен, избегает травм, проявляет разумную осторожность в незнакомой обстановке, при встречах с чужими людьми. Ребенок может выполнять выработанные обществом правила поведения (нельзя идти куда-то с незнакомым человеком, нужно соблюдать правила перехода улицы, использовать предметы по назначению, учитывать непредсказуемость поведения животных и т.д.). Ребенок должен расти смелым, но осторожным. Это дает ему свободу и гарантию *безопасности*. Воспитание в дошкольнике чувства безопасности и свободы поведения опирается на понимание причинно-следственных связей в самых различных жизненных ситуациях.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее.

Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; **способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.**

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. **Данный вид деятельности не просто доступен детям – он важен для углубления их пространственных представлений.**

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

- детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников **продолжает развиваться речь**: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

- результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

- подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Основными участниками реализации программы являются: дети подготовительного дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

1.4. Планируемые результаты освоения программы (целевые ориентиры)

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

В конце учебного года целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявлять свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешить конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Проявляет симпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.
- Проявляет уважение к жизни и заботе об окружающей среде.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

1.4.1. Целевые ориентиры образования детей 6-7 лет.

- Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства.

- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.

- Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

- Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

- Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности.

- У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

- Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со

взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

- Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.

Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.

- Ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

1.4.2. Целевые ориентиры образования в дошкольном возрасте

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры для детей младенческого и раннего возраста являются ориентирами развития ребенка не только для педагогов, осуществляющих образовательную деятельность, но и для родителей ребенка. Очевидно, что нормальное развитие дошкольника не может зависеть только от детского сада, не меньше оно зависит от семьи.

II. Содержательный раздел программы (обязательная часть)

2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением воспитанника:

2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Образовательные задачи «Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;

становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

Основные цели и задачи для подготовительной группы:

1. Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

- Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.
- Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.
- Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.
- Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.
- Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.
- Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.
- Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).
- Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

2. Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.

1. Образ Я.

- Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям).
- Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.
- Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

1. Семья.

- Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.

- Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

1. Детский сад.

- Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада).
- Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).
- Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.
- Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

1. Родная страна.

- Расширять представления о родном крае.
- Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.
- На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине.
- Углублять и уточнять представления о Родине — России.
- Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.
- Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России.
- Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна.
- Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.
- Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.
- Расширять знания о государственных праздниках.
- Углублять знания о Российской армии.
- Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

3. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.

1. Культурно-гигиенические навыки.

- Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.
- Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

- Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

1. Самообслуживание.

- Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью.
- Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.
- Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

1. Общественно-полезный труд.

- Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие.
- Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.
- Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда.
- Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.
- Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.
- Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки; подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.
- Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.
- Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.
- Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

1. Труд в природе.

- Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы.
- Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию.

1. Уважение к труду взрослых.

- Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества.
- Воспитывать уважение к людям труда.
- Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного поселка.
- Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

4. Формирование основ безопасности.

4.1 Безопасное поведение в природе.

- Формировать основы экологической культуры.
- Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.
- Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.
- Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

4.2. Безопасность на дорогах.

- Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении.
- Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».
- Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.
- Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.
- Расширять представления детей о работе ГИБДД.
- Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.
- Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности.
- Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

4.3. Безопасность собственной жизнедеятельности.

- Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды.
- Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.
- Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).
- Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.
- Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился».
- Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.
- Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи.
- Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре.

- Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».
- Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Методы и приемы освоения:

1. Словесные (чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, обобщающая беседа). Словесные приемы (повторное проговаривание, объяснение, указания, оценка действий).
2. Наглядные (непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии), опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание картин, рассказывание по картинкам)).
3. Практические (дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения). Игровые приемы (игровое сюжетно-событийное развертывание, игровые проблемно-практические ситуации, игра-драматизация с акцентом на эмоциональное переживание, имитационно моделирующие игры, ролевые обучающие игры, дидактические игры).

Принципы: сознательность и активность; наглядность и систематичность, последовательность; прочность, доступность, научность, связь теории с практикой.

- Обогащение представлений детей о многообразии культурных норм и ценностей, принятых в обществе; создание условий для формирования у детей ценностного отношения к миру и человеку.
- Закрепление у детей отзывчивого и уважительного отношения к сверстникам и взрослым, членам своей семьи, сообществу детей и взрослых в группе, формирование основ патриотизма и толерантности.
- Поддержка самостоятельного взаимодействия и сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности; содействие становлению детского играющего сообщества.
- Воспитание чувства ответственности за порученное дело, понимания общей значимости своего труда.
- Углубление представлений детей о правилах безопасного поведения и умение следовать им в различных ситуациях.

Содержание образовательной работы

Для усвоения детьми норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности педагог:

- ❖ способствует совершенствованию коммуникативных умений детей: высказывая просьбы, предложения, называть другого человека по имени; быть способным встать на точку зрения другого человека, посмотреть на себя со стороны, выбрать приемлемую в данной ситуации линию поведения;
- ❖ обучает детей налаживанию отношений со сверстниками в соответствии с правилами и нормами, принятыми в обществе и данной группе детского сада: разрешает возникающие конфликты путем переговоров, учит искать конструктивные выходы из затруднительных ситуаций; способствует проявлению лучших человеческих качеств: доброты, великодушия, совестливости, чуткости, честности, отзывчивости и пр.;
- ❖ создает условия для систематического применения детьми полученных гигиенических знаний и опыта в повседневной жизни; развивает у них способность к самоконтролю при выполнении действий по самообслуживанию и соблюдению гигиенических норм и правил (мыть руки с мылом по мере необходимости, чистить зубы, полоскать рот, отворачиваться

от других при кашле, чихании, пользоваться носовым платком, индивидуальной расческой, полотенцем и др.).

Для формирования эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважения и чувства принадлежности своей семье, сообществу детей и взрослых педагог:

- ❖ помогает ребенку более тонко распознавать переживания близких взрослых и сверстников (радость, восторг, грусть, печаль, спокойствие, страх, гнев, злость), понимать причину изменения настроения, видеть связь между поведением взрослых или детей и их эмоциональным состоянием; способствует воспитанию отзывчивости, чуткости, доброты по отношению к окружающим;
- ❖ воспитывает умение прислушиваться к себе: собственным переживаниям, эмоциональным состояниям («Я рад», «Мне весело», «Я огорчен», «Мне страшно» и т.д.), связанным, в том числе, с чувством отношения к себе окружающих; учит использовать социально приемлемые способы выражения негативных эмоций, воспитывает уважение к себе, чувство собственного достоинства; поддерживает уверенность в себе («Я могу!»), потребность в признании окружающими людьми («Я хороший!») и в проявлении самостоятельности; одновременно помогает ребенку анализировать и адекватно оценивать свои возможности в различных видах деятельности («Умею интересно играть, но не очень хорошо танцую» и т.п.);
- ❖ приобщает детей к ценностям сотрудничества с окружающими взрослыми и детьми; помогает понимать необходимость людей друг в друге, подводит к пониманию того, что работа взрослых, помощь детей и общее благополучие взаимосвязаны;
- ❖ поддерживает становление детского сообщества, формирующегося на основе личных симпатий и общей совместной разнообразной детской деятельности в игре, конструировании, рисовании и пр.
- ❖ воспитывает положительное отношение ребенка к окружающим людям, терпимость (толерантность) к детям и взрослым независимо от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола и возраста, уважение к чувствам, мнениям, желаниям, взглядам других людей, одновременно — умение цивилизованно возражать, убеждать и т.п.;
- ❖ обсуждает с детьми, какие события происходят в разных регионах страны, как люди помогают друг другу; беседует о жизни людей в разных странах земного шара, об их желании жить в мире; дает представление о том, какие трудности возникают в жизни инвалидов, пожилых людей, в какой поддержке они нуждаются; развивает инициативу ребенка в общении со взрослыми, готовность разговаривать в доброжелательной форме, поддерживать тему разговора, отзываться на просьбу, предложение;
- ❖ способствует воспитанию чувства патриотизма — любви к своей семье, детскому саду, родной природе, начал осознания ребенком себя как гражданина своей страны, уважительно и с гордостью относящегося к ее символике — флагу, гербу, гимну, к людям, известным всему миру — первому космонавту, героям войны и защитникам Отечества, представителям искусства, спортсменам.

Для развития общения взаимодействия со взрослыми и сверстниками, готовности к совместной деятельности, становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий воспитатель, приобщает детей к ценностям сотрудничества с окружающими взрослыми и детьми; помогает осознавать необходимость людей друг в друге; учит планировать совместную деятельность, согласовывать свои действия и мнения с партнерами, стараться учесть их интересы и потребности; способствует развитию чувства ответственности за общее дело, данное слово; создает условия, необходимые для обеспечения равных прав детей на общие блага: на участие в общем деле (игре, рисовании, конструировании и др.), на пользование игрушками, предметами, материалами; на место в помещении или на участке детского сада для индивидуальной и совместной деятельности и т.д.;

- ❖ развивает общение детей с взрослыми и сверстниками, организуя словесные игры и занятия, обсуждая нравственные проблемы (темы, связанные с понятиями о том, что такое хорошо и что такое плохо), организуя жизнь и быт детей, являясь приятным собеседником, источником интересной познавательной информации;
- ❖ способствует налаживанию скоординированного диалогического общения детей со сверстниками в совместных сюжетно-ролевых, театрализованных, настольно-печатных играх и деятельности кооперативного типа (коллективный труд, конструирование, рисование);
- ❖ поддерживает выраженный самостоятельный характер сюжетно-ролевой игры, потребность детей отразить в ее темах и сюжетах широкий круг знаний о действительности, свой эмоциональный опыт; поощряет совместное творчество в создании сюжетов, умение комбинировать информацию, полученную из разных источников; планировать игровые события и действия, согласовывать их с партнерами по игре;
- ❖ поддерживает в самостоятельной сюжетно-ролевой и режиссерской игре формирование у детей потребности в новом знании и познавательных мотивов, значимых для дальнейшего становления учебной деятельности;
- ❖ уделяет внимание: освоению правил игры, активной творческой «работе» детей с правилами, нормами жизни, соответственно социальной структуре ролевого поведения; обращает особое внимание на развертывание разнообразных типов взаимодействия со сверстниками: как с игровыми партнерами, друзьями, членами группы;
- ❖ поддерживает организацию детьми досуговых игр как формы культурного проведения свободного времени; расширяет круг досуговых игр за счет интеллектуальных (шахматы, шашки, головоломки и др.), игр-развлечений («спортивные» игры, лото, традиционные народные игры, игры с мячом и др.), театральных игр (спектакли с участием детей, в том числе музыкальные игры-драматизации; кукольный театр и др.), празднично-карнавальных игр и др.;
- ❖ поддерживает формирование у ребенка системы мотивов, когда особое значение приобретает ориентация на оценку товарищей, на общественные требования («что такое хорошо и что такое плохо»), приоритетными становятся отношения дружбы и взаимовыручки;
- ❖ поощряет проявления детской самостоятельности и индивидуальности в разных ситуациях.
Для формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества, педагог:
- ❖ учит планировать совместную деятельность, согласовывать свои действия с партнерами, учитывать их интересы и потребности; способствует развитию чувства ответственности за общее дело;
- ❖ формирует первоначальные представления о правильных способах ведения домашнего хозяйства, учит пользоваться средствами и инструментами поддержания чистоты, красоты, порядка, приобщает к элементарным навыкам ресурсосбережения (вовремя выключать воду в кране, свет, экономить тепло — в холодное время года закрывать за собой дверь и т.д.);
- ❖ воспитывает бережное отношение природе, умение ответственно ухаживать за растениями в группе и на участке детского сада;
помогает детям в создании самодельной игровой предметной среды, советует, как лучше и прочнее сделать тот или иной элемент, какие материалы можно для этого использовать; побуждает детей к улучшению и преобразованию созданного игрового пространства
(самодельной макетной игровой среды) в соответствии с их игровыми интересами;
- ❖ поддерживает инициативу ребенка при организации различных видов творческой деятельности, как индивидуальной, так и совместной с другими детьми.

Для формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе педагог:

- ❖ расширяет и углубляет представления детей о том, что безопасность зависит и от них самих, от соблюдения гигиенических правил, от умения предвидеть и избежать возможную опасность;
- ❖ содействует прочному усвоению детьми правил поведения на улице, при переходе дорог с родителями;
- ❖ формирует у детей представление, что без взрослых нельзя брать никакие лекарственные препараты (в том числе витамины, даже для игры); о пользе здоровой пищи, о вреде чрезмерного потребления сладостей;
- ❖ дает детям сведения о способах сохранения здоровья и применении их в повседневной жизни (быстро менять промокшую обувь, одежду и др.); учит их своевременно и правильно отдыхать, не переутомляться;
- ❖ поддерживает у детей желание помогать малышам безопасно вести себя в помещении и на прогулке, бережно относиться к ним; способствует овладению элементарными правилами безопасного поведения дома, на улице, в общественных местах, в том числе в экстремальных ситуациях: знать, как вести себя при пожаре; если гроза застает на улице; к каким вещам в доме запрещено прикасаться (спички, электрические приборы и инструменты, лекарства и т.п.); как и в каких случаях звонить по телефону в службу спасения.

2.2 Образовательная область «Познавательное развитие»

Образовательные задачи

- Развитие символической функции мышления и общих познавательных способностей детей: способность выявлять общее и различное, обобщать, прослеживать закономерности, классифицировать предметы по разным признакам (внешним и функциональным); устанавливать простые связи между явлениями и предметами, предсказывать изменения предметов в результате воздействия на них, прогнозировать эффект от своих действий.
- Формирование основ патриотизма — любви к своей семье, детскому саду, родной природе, соотечественникам; уважительного отношения к ее символике — флагу, гербу, гимну.
- Развитие и обогащение представлений детей о целостности природы Земли и о взаимосвязях ее компонентов: живых организмов между собой и с различными средами в ближайшем окружении и в других природных зонах (животные и растения тундры, тайги, степи, пустыни и т.п.); о приспособленности животных и растений к разным условиям местообитания; о круговоротах в природе.
- Формирование системы ценностей, основанной на непотребительском отношении к природе и понимании самоценности природы; бережного отношения к живой и неживой природе, воспитание навыков ресурсосбережения (беречь воду, свет, продукты питания и др.);
- Расширение представлений о профессиях взрослых и стремление ценить его общественную значимость, беречь результаты труда, включаться в совместные с взрослыми трудовые действия.
- Совершенствование умений применить эталоны в качестве меры конкретных свойств предметов и вещей.
- Развитие умения анализировать условия функционирования будущей конструкции и на основе этого создавать образ конструкции; умения создавать варианты одного и того же объекта в соответствии с постепенно усложняющимися условиями.
- Подведение к пониманию отношений между числами, образованию чисел второго десятка, знакомству с цифрами и некоторыми математическими знаками, измерению с помощью условной мерки; овладение ориентировкой в пространстве и времени.

Содержание образовательной работы

Для расширения представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира педагог:

- ❖ выясняет, знает ли ребенок свой возраст и день рождения, свой адрес, телефон и т.п.; предлагает описать свой воскресный день, рассказать о впечатлениях от экскурсии, похода в музей или театр, в гости; помогает ориентироваться по дням недели, называть текущий месяц; определять время по часам с точностью до получаса;
- ❖ с целью обогащения представлений о многообразии окружающего мира, обращается к личному опыту детей, полученному во время поездок и путешествий с родителями, на экскурсиях, в музеях: о наиболее интересных предметах-сувенирах (камнях, ракушках, растениях, куклах, играх и пр.) или событиях (катание на лодке по озеру, с горы на лыжах, на пони и пр.); организует сбор простейших коллекций (открыток, фигурок, марок, других интересных предметов, на основе которых создаются мини-музеи), учитывая индивидуальные предпочтения детей;
- ❖ знакомит детей с историей семьи, историей детского сада, города — по фотографиям, документам, рассказам; формирует представления о том, что образ жизни людей изменяется с течением времени: знакомит с тем, как строили города, как были устроены дома людей, какую носили одежду, что ели, где брали продукты и как готовили пищу, чем занимались взрослые и дети, на чем они путешествовали и как все это изменилось, максимально включая их собственные представления об этом и расширяя их;
- ❖ обогащает представления детей об отдельных процессах производства и потребления продуктов питания, одежды, предметов домашнего хозяйства, материалов, из которых сделаны окружающие предметы, о профессиях и занятиях людей, о характере взаимоотношений между людьми в процессе труда;
- ❖ организует самостоятельную, интересную для детей поисково-исследовательскую деятельность (проведение наблюдений, опытов, поиск информации в литературе и т.п.), стараясь не перегружать детей большим количеством отдельных сведений энциклопедического характера, обсуждает с детьми, как устроены разные книги, как ими пользоваться; вместе с детьми находит интересующую детей информацию в детских энциклопедиях, словарях и справочниках, тем самым поддерживая уходящий сегодня интерес к такого типа носителям информации;
- ❖ способствует формированию у детей умения ориентироваться в окружающем мире по символам и знакам; знакомит с основными знаками дорожного движения для пешеходов, показывает устройство планов помещений и карт, календарей и ежедневников, расписаний и планов на будущее, составляет их вместе с детьми и поощряет к использованию в играх; показывает, как пользоваться дневниками, тетрадями, а также знакомит с деньгами, предлагает делать для игр разных видов игрушечные образцы, придумывать свои знаки и символы.

Формируя представления детей о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, многообразии стран и народов мира, педагог:

- ❖ знакомит детей с глобусом, показывает, где на глобусе и на карте находятся Россия, Москва, Казань с какими странами граничит наша страна, как живут в других странах люди, чем знаменита Россия, чем гордятся другие страны;
- ❖ знакомит с достопримечательностями родного города, села, России в целом; народными промыслами, национальной одеждой и кухней народов России; дает детям сведения о нескольких событиях из истории России, продолжает знакомить с основной символикой родного города и государства (флаг, герб, гимн), формирует уважительное отношение к символике России, используя дни государственных праздников и другие городские (сельские) мероприятия;
- ❖ знакомит детей в самых общих чертах в интересной и доступной для них форме с государственным устройством России, с армией, флотом, авиацией, с работой политиков

и общественных деятелей; показывает старые вещи и документы, связанные с историей России; формирует представления об некоторых современных профессиях (журналист, певец, режиссер, программист и др.). Воспитывает у детей чувство гордости за достижения своей страны, ее граждан, например, первым космонавтом на Земле был россиянин Юрий Гагарин, музыку к известному во всем мире балету «Щелкунчик» написал русский композитор П.И. Чайковский и т.п.; учит осознавать торжественность национальных праздников, радоваться успехам других;

- ❖ помогает находить причины и следствия событий, происходящих в историко-географическом пространстве; сравнивать свой образ жизни с образом жизни других людей, живших в другом времени или в другой географической области; выделять общее и частное в поведении людей и явлениях культуры и т.д.;
- ❖ помогает прокладывать на карте маршруты для разыгрывания исторических путешествий: «как для рождественских пряников пряности привезли», «как на ярмарку в Москву товары доставили», «как приехали на Русь мастера Кремль строить» и т.д.;
- ❖ дает детям сведения о нескольких народах, населяющих Россию, о том, что дети, посещающие группу, могут быть представителями разных национальностей и культур, говорить на разных языках; подводит к пониманию того, что жизнь людей устроена по-разному в Африке, на Севере, в Индии и т.д.; что люди могут жить, питаться, одеваться иначе, чем мы привыкли.

Для формирования представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы педагог:

- ❖ более углубленно знакомит детей с объектами неживой и живой природы: камнями, песком, глиной, их использованием человеком; свойствами воды, воздуха, ветром — движением воздуха, который способствует опылению растений, распространению семян, движению парусных судов, помогает человеку переносить жару; сильный ветер приносит штормы, бури, ураганы, что иногда приводит к разрушению жилья человека, к морским кораблекрушениям); с почвой и ее ролью в жизни растений; солнцем (свет и тепло), растениями, животными; с разнообразием водоемов (река, озеро, море, океан и др.), причинами и последствиями их загрязнения и необходимостью охраны, с зависимостью состояния природных объектов с характером деятельности человека;
- ❖ организует наблюдения детей за поведением животных, учит выделять характерные особенности их внешнего вида (покрыты шерстью, перьями и т. п.), способы поведения, передвижения (бегают, прыгают, летают, садятся на деревья, плавают и могут передвигаться по суше), питания (питаются молоком, мясом, мелкими насекомыми, семенами, листьями растений и др.); помогает устанавливать общее и различное в их внешнем виде, поведении и приспособлении к окружающей среде;
- ❖ знакомит детей с тем, что Земля — шар, что она вращается вокруг Солнца, а Луна — вокруг Земли, что есть другие планеты; организует наблюдения за солнцем (где оно всходит и где заходит, какого цвета утренние и вечерние лучи солнца, как зависит яркость от местоположения солнца); рассказывает об освоении космоса и использовании спутников для хозяйственной деятельности человека; создает условия для реализации полученных представлений в разных видах продуктивной деятельности и в игре детей;
- ❖ знакомит детей с фактами отрицательного и положительного воздействия человека на природу; с природоохранными территориями (заповедники, природные и национальные парки и т. п.), с охраной редких видов животных и растений и причинами их исчезновения (Красными книгами); привлекает детей вместе с родителями к участию в различных природоохранных акциях, экологических праздниках (изготовление и развешивание кормушек, скворечников, посадка деревьев и других растений, создание природоохранных знаков, празднование Дня птиц, Дня Земли и т.п.);
- ❖ формирует природоохранные навыки поведения в природных условиях и населенных пунктах, показывая на основе исследовательской деятельности, например, почему нужно

уносить мусор с собой после отдыха или бросать в урны; не рвать цветы, потому что пчелам будет негде собирать нектар, а бабочкам — прятаться от птиц и т.п.;

Для расширения и обогащения представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира педагог:

- ❖ использует разные по форме, цвету и величине сомасштабные геометрические фигуры (сенсорные эталоны формы и детали более сложных форм) для конструирования плоскостных изображений, выразительных узоров и многопредметных сюжетных композиций;
- ❖ учит классифицировать предметы по внешним и внутренним признакам (по цвету, красочности, привлекательности, обыденности и необычности, форме, размеру, весу, скорости передвижения, назначению и т. п.), систематизировать группы предметов по заданным и самостоятельно обнаруженным свойствам, описывать словами, что именно было сделано;
- ❖ подводит к пониманию того, как образуются числа второго десятка; учит определять предыдущее и последующее к названному числу, определять отношения между числами (равенство, неравенство, больше, меньше); определять состав чисел до 10 из двух меньших;
- ❖ знакомит с цифрами от 0 до 9; знаками: «=» (равно), «≠» (не равно), «>» (больше), «<» (меньше);
- ❖ предлагает составлять и решать несложные задачи на сложение и вычитание (в пределах 10), пользуясь цифрами и знаками «+», «-», «=»;
- ❖ учит измерять длину, ширину, высоту предметов, сравнивать их по весу, определять объем жидких и сыпучих тел с помощью условной мерки; учит считать по заданной мерке (счет со сменой основания), когда за единицу принимается не один, а несколько предметов или часть предмета; делить предметы на несколько равных частей (на 2, 4, 6, 8 и т.д.) путем сгибания (бумаги, ткани, шнура и др.) с целью установления отношения «часть — целое»;
- ❖ помогает овладевать ориентировкой в пространстве (используя планы, схемы), в том числе на листе бумаги, альбома, странице книги; описывать расположение объекта в пространстве и на плоскости;
- ❖ развивает единый темп и ритм в общегрупповой работе, где необходимо согласование действий и сопровождающей их речи (произнесение считалок, рифмовок и др.).

В процессе конструирования из строительного материала и деталей конструкторов педагог:

- ❖ реализует развивающую систему обучения конструированию: преобразование образца по условиям (построить мост через реку определенной ширины для транспорта; мост и для пешеходов и для транспорта; двухэтажный мебельный магазин, пожарную часть для конкретных машин, такой же дом, что и образец, но чтобы балкон был с той же стороны, что и вход и пр.), затем — по схемам, а затем — по собственному замыслу детей;
- ❖ учит детей конструировать знакомые объекты по фотографии, рисунку, схеме, а также инициирует конструирование по собственному замыслу детей;
- ❖ содействует в процессе конструирования по условиям формированию у детей средств построения собственной деятельности (создание замысла, соответствующего условиям, планирование, отбор и «изобретение» новых способов, контроль) и осознание способа выполнения;
- ❖ организует коллективное конструирование на основе создания общего замысла и распределения его содержания между детьми, формирует умение договариваться и строить совместную деятельность;
- ❖ предлагает детям задачи проблемного характера: достраивание блоков разных конфигураций (Г-образная, Т-образная, П-образная фигуры и т. п.), сделанных взрослым, с целью создания разных конструкций на одной и той же основе, а также выразительных и оригинальных «образов» (конструкций), включение их в более широкий контекст;

- ❖ учит встраивать в свои конструкции механические элементы: подвижные колеса, вращающееся основание подъемного крана и т.п., использовать созданные конструкции в играх;
- ❖ способствует разворачиванию детских игр с использованием полученных конструкций.
- ❖ Продолжить знакомство с прошлым и настоящим республики, ее расположением, природой, климатом, жизнью людей.
- ❖ Познакомить с достопримечательностями своего города (села), народными промыслами, национальной кухней, языковой культурой народов Республики Татарстан. Способствовать овладению этикой межнациональных отношений.
- ❖ Учит называть и показывать на карте родной город, республику, столицу, крупные города РТ (Альметьевск, Набережные Челны, Нижнекамск, Бугульма, Зеленодольск и др.).
- ❖ Познакомить с жизнью древних городов, их историей, культурой, бытом (Биляр, Булгар). Учит сравнивать быт людей в городе и на селе. Обратит внимание на особенности одежды, жилища, домашней утвари двух народов.
- ❖ Развивать умение видеть позитивные изменения, происходящие в родном городе (строительство детских садов, открытие спортивных комплексов, театров и др.).
- ❖ Рассказать о том, что Казань – это большой промышленный и торговый центр, а татарский народ испокон веков занимался земледелием, животноводством, кожевенным производством, торговлей и т. д.
- ❖ Продолжить изучение символики родного города, других городов, способствовать осознанию принадлежности к своему народу.
- ❖ Приобщать к прошлому и настоящему национальной и мировой культур. Познакомить с жизнью и творчеством выдающихся деятелей музыкального и театрального искусства: композиторы (С. Садыкова, С. Сайдашев, Ф. Яруллин и др.), певцы (Ф. Шаляпин, И. Шакиров и др.), режиссеры театра (М. Салимжанов, К. Тинчурин и др.), актеры театра (В. Качалов, Г. Камал и др.). Вызвать интерес к их жизни и деятельности.
- ❖ Познакомить с жизнью и деятельностью выдающихся деятелей науки (Н. И. Лобачевский, К. Ф. Фукс, И. М. Симонов, Н. Н. Зинин, А. М. Бутлеров, А. Е. Арбузов и др.). Удовлетворять познавательный интерес, помочь в поиске информации о преподавателях и выпускниках Казанского государственного университета.
- ❖ Рассказать о подвигах национальных героев Великой Отечественной войны (М. Джалиль, Г. Гафиатуллин, М. П. Девятаев, П. М. Гаврилов, Н. Г. Столяров и др.). Привлечь родителей к рассказу детям о воинских наградах прадедушек, прабабушек. Воспитывать уважение к защитникам Отечества (возлагать цветы к обелискам, памятникам и др.).
- ❖ Продолжить знакомство с государственными заповедниками, их обитателями, представителями флоры и фауны, занесенными в Красную книгу РТ. Довести до сознания детей необходимость бережного отношения к редким представителям животного и растительного мира. Познакомить с обитателями рек и озер Татарстана.

2.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Образовательные задачи

- Развитие речи как средства общения и культуры, как средства обмена чувствами, налаживания взаимодействия со взрослыми и сверстниками; формирование умений формулировать мысли через слово.
- Расширение и обогащение активного словарного запаса детей, продолжение работы над смысловой стороной речи, развитие речевого творчества.
- Формирование грамматически правильной диалогической и монологической речи.
- Совершенствование всех сторон звуковой культуры речи: фонематического восприятия, звукопроизношения и дикции, интонационной стороны речи; звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Содержание образовательной работы

Для развития речи как средства общения и культуры, как средства обмена чувствами, налаживания взаимодействия с взрослыми и сверстниками воспитатель:

- ❖ обсуждает с детьми разные темы, проблемы, например, связанные с понятиями о том, что такое хорошо и что такое плохо (вообще и в конкретной ситуации); совершенствует способы диалогического взаимодействия со сверстниками: умение вежливо обращаться друг к другу по имени, соблюдать очередность, слушать и не перебивать других, аргументированно отстаивать свою точку зрения;
- ❖ способствует налаживанию скоординированного диалогического общения детей со сверстниками в совместных сюжетно-ролевых, театрализованных, настольно-печатных играх и деятельности кооперативного типа (коллективный труд, конструирование, рисование); развивает диалогическое общение в процессе коллективных бесед, совместного рассказывания, сочинения;
- ❖ побуждает к словесному творчеству и рассказыванию с использованием игрушек, картинок, потешек, скороговорок, настольного театра; развивает умение высказываться в форме небольшого рассказа-повествования, описания, рассуждения; в форме пересказа;
- ❖ приобщение к длительному чтению одного и того же литературного произведения, побуждая детей пересказывать как близко к тексту отдельных его эпизодов, так и коротко передавать общий смысл произведения.

Обогащая активный словарь детей, воспитатель:

- ❖ расширяет словарный запас детей в ходе формирования представлений и знаний об окружающем;
- ❖ в повседневном общении и в специальных лексических играх и упражнениях развивает интерес детей к слову, умение называть существенные признаки, качества, действия точным метким словом; уточняет и закрепляет понимание и употребление обобщающих наименований (мебель, транспорт, растения и т.п.); антонимов, синонимов (в играх типа «Скажи наоборот», «Подбери похожее слово» и т.п.);
- ❖ на конкретных примерах знакомит с разными значениями одного и того же слова (вести дочку, вести разговор, беседу, вести автобус); формирует правильное понимание переносного смысла в загадках, пословицах, словосочетаниях («На всякого Егорку есть поговорка» — на все случаи жизни; многозначность слова: «золотые руки» — умелые руки, «золотая осень» — красивая осень);
- ❖ способствует развитию творческих возможностей детей, подводит к сочинению потешек, прибауток, загадок, перевертышей.

Для формирования грамматически правильной диалогической и монологической речи воспитатель:

- ❖ поддерживает желание говорить правильно, которое начинает проявляться в правильном построении речи, через знакомство с некоторыми грамматическими нормами (например, «слово пальто не изменяется»; «одеть — кого?, надеть — что?» и др.); закрепляет умение правильно изменять и согласовывать слова в предложениях, упражняет детей в образовании трудных грамматических форм существительных, прилагательных, глаголов (бегу — бежать, машу — махать и т.д.);
- ❖ учит образовывать одноструктурные существительные, прилагательные, глаголы (учитель, строитель, писатель; земляника, черника, голубика; чирикать, куковать, рычать, мычать), однокоренные слова (лес, лесок, лесной, лесник, лесовичок);
- ❖ активизирует в речи сложные (союзные и бессоюзные) предложения; в разнообразных словесных играх и упражнениях побуждает строить предложения разной грамматической структуры (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные, с прямой речью и пр.).

Совершенствуя звуковую культуру речи детей, воспитатель:

- ❖ упражняет их в дифференциации звуков на слух и в произношении (твердых и мягких согласных, свистящих и шипящих, звонких и глухих согласных, звуков Л и Р); выделении заданного звука в слове, группе слов; определении длительности звучания слова, слогового звучания слова, места ударения в разнообразных дидактических играх и

упражнениях, например, «Какое слово длиннее», «Поймай конец и продолжай», «Назови ударный слог» и пр.

- ❖ устраняет ошибки звукопроизношения; побуждает детей произносить слова согласно нормам литературного языка; укрепляет и развивает артикуляционный и голосовой аппараты: учит четко и внятно произносить слова и фразы (совершенствует дикцию);
- ❖ развивает речевое дыхание; формирует умение менять силу и высоту голоса, темп речи в соответствии с конкретными условиями речевого общения; учит правильно пользоваться интонационными средствами выразительности.

2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Изобразительная деятельность

Образовательные задачи

- Дальнейшее развитие предпосылок восприятия и понимания произведений искусства; создание условий для воплощения в художественной форме личных представлений, переживаний, чувств.
- Ознакомление детей с произведениями разных видов пластического искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура) в многообразии его жанров (портрет, пейзаж, натюрморт, исторический, батальный); приобщение к декоративноприкладному искусству и искусству дизайна.
- Поддержка стремления детей к самостоятельному созданию нового образа, который отличается оригинальностью, вариативностью, гибкостью, подвижностью; к созданию сюжетных, орнаментальных и беспредметных композиций в разных видах изобразительной деятельности.
- Обогащение опыта изображения объектов (сюжетов) реального и фантазийного мира с натуры, по представлению и собственному замыслу, с передачей формы, строения, пропорций, взаимодействия и взаимосвязей, фактуры, особенностей движения, характера и настроения.
- Развитие композиционных умений: размещение объектов в соответствии с общим творческим замыслом и с учетом особенностей формы, величины, протяженности, динамики составляющих элементов; создание композиций в зависимости от сюжета (содержания); выделение зрительного центра; планирование работы; использование наглядных способов планирования (эскиз, композиционная схема).
- Содействие дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки.
- Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами; поддержка самостоятельного художественного творчества.

Содержание образовательной работы Педагог:

- ❖ продолжает знакомить детей с произведениями разных видов искусства; рассказывает о замысле и творческих поисках художника при создании художественного произведения; поясняет, чем одни произведения искусства отличаются от других по тематике и средствам выразительности; помогает определить, к каким видам и жанрам изобразительного искусства относятся те или иные произведения, обсуждает их содержание; поощряет индивидуальные оценки детьми этих произведений;
- ❖ расширяет, систематизирует и детализирует содержание художественной деятельности детей; активизирует выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (семья, дом, город, деревня, праздники, путешествия, в т.ч. космические, веселые приключения, дальние страны); поощряет интерес к изображению человека (портрет, автопортрет, семейный портрет, бытовой портрет, бытовые сюжеты: «Как мы провели воскресенье», «Что мы делали на прогулке», «Где мы были летом», представители разных профессий с соответствующими атрибутами, инструментами, техникой);

- ❖ при создании пейзажей и сюжетов на тему природы поддерживает желание детей изображать животных с детенышами в движении; учит передавать свое представление об историческом прошлом родины посредством изображения характерных костюмов, интерьеров, предметов быта; показывает возможность создания сказочных и фантазийных образов (Русалочки, Жар-птицы, Дюймовочки, Оловянного солдатика, Конька-Горбунка, Бабы-яги и др.).
- ❖ помогает детям научиться различать фантазийный (воображаемый, придуманный) мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства; перенести это понимание в собственную художественную деятельность; развивает воображение;
- ❖ поддерживает самостоятельный выбор детьми замыслов, тем, образов, сюжетов, материалов, инструментов, технических способов и приёмов; учит определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы.
- ❖ *В лепке педагог:*
 - продолжает обращать внимание детей на гармоничную связь между пластической формой и рациональным способом лепки, совершенствует изобразительную технику, в результате чего дети:
 - анализируют и более точно передают форму изображаемых объектов (предметов, животных, людей, транспортных средств, архитектурных сооружений, сказочных героев), их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействие в сюжете;
 - творчески создают динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирают тему (зоопарк, игрушки, сервиз, натюрморт), материал (глина, пластилин, солёное тесто), способы лепки (скульптурный, комбинированный, конструктивный, модульный, каркасный, рельефный, папье-маше), изобразительно-выразительные средства;
 - самостоятельно выбирают приемы декорирования лепного образа (рельефные налесты, прорезание или процарапывание стекой, кистевая роспись по собственному замыслу или по мотивам народного декоративно-прикладного искусства).
- ❖ *В рисовании педагог:*
 - углубляет интерес детей к самостоятельному освоению изобразительных материалов, инструментов и художественных техник; поддерживает уверенность, инициативность, творческие замыслы, благодаря чему дети:
 - мотивированно, осмысленно, творчески совершенствуют технику рисования красками (гуашевыми и акварельными), карандашами (простым и цветными, многоцветными), фломастерами, гелевыми ручками, восковыми и пастельными мелками, углем, сангиной, соусом; свободно комбинируют изобразительные материалы (уголь и гуашь, акварель и восковой мелок); делают эскиз; уверенно регулируют темп, амплитуду и силу нажима;
 - создают различные композиции с учетом особенностей листа бумаги или иной поверхности (форма, величина, цвет и фактура фона); делят лист бумаги линей горизонты на равные и неравные части; выстраивают два-три плана (передний, задний); пытаются передавать глубину пространства (размещать более близкие и далекие предметы, не обязательно изменяя их размеры).
- В аппликации педагог:*
 - продолжает знакомить детей с искусством силуэта и «бумажным фольклором», содействует освоению ножниц как подлинно художественного инструмента, в результате чего дети:
 - создают художественные произведения, имеющие художественную ценность и прикладную значимость (коллажи, панно, фриз, афиши, стенные газеты, иллюстрации, открытки, пригласительные билеты, закладки), действуя индивидуально или в сотворчестве с другими людьми (детьми и взрослыми);
 - продолжают осваивать новые способы криволинейного вырезания: симметричное, парносимметричное, ленточное, силуэтное (по нарисованному или воображаемому

контуру), накладная аппликация для получения многоцветных образов, прорезной декор для изготовления ажурных изделий (снежинка, вазон, салфетка, штора, одежда для кукол, маски и декорации для театральных постановок);

- свободно комбинируют освоенные способы, сочетают технику аппликации с различными приемами декоративного рисования, художественного конструирования, детского дизайна.

Художественное конструирование

Конструирование из бумаги

Образовательные задачи

- Развитие творческого мышления и воображения, умения преобразовывать плоскостной материал в объемные формы, каждая из которых является основой разных поделок.
- Обучение использованию одних и тех же способов формообразования для создания разных выразительных образов с использованием дополнительных средств. □ Развитие коллективного сюжетного конструирования, включающего декоративные, сюжетные, пейзажные композиции.
- Формирование у детей чувства красоты, желания любоваться ею.

Содержание образовательной работы Воспитатель:

- ❖ способствует овладению детьми следующими способами: отгибание боковых сторон прямоугольника, полученного из квадрата, к его центру; отгибание нижних углов треугольника, полученного из квадрата, к противоположным сторонам; отгибание нижних углов треугольника, полученного из квадрата, к соответствующим сторонам; закручивание прямоугольника в цилиндр; закручивание круга в конус, закручивание полукруга в острый конус и преобразование квадрата в куб; плетение;
- ❖ создает условия для самостоятельного использования этих способов с целью создания выразительных характерных образов (веселый клоун, злой волк, хитрая лиса и пр.);
- ❖ организует коллективное сюжетное художественное конструирование («Новогодний праздник», «Заснеженный лес», создание декораций к сказкам, украшение зала весенними цветами и т.п.), обращая внимание на разные композиционные решения расположения объектов;
- ❖ способствует включению родителей в совместное с воспитателями и детьми создание праздничных декораций;
- ❖ приобщает детей к культурной утилизации ненужного материала.

Конструирование из природного материала.

Создавая художественный образ, ребенок не столько отображает конкретный объект, сколько через цвет, форму и иногда нарушение пропорций (огромная голова, маленькие глазки, ножки и др.) выражает свои чувства и отношение к нему.

Образовательные задачи

- Развитие творческого воображения, умения строить выразительный образ с опорой на наглядность (природный материал) и на собственные представления.
- Формирование умения использовать один и тот же материал и как основу, и как деталь образа; самостоятельно применять уже знакомые приемы (изменение пространственного положения основы, дополнение ее и убирание лишнего) в разных условиях.

Содержание образовательной работы Воспитатель:

- ❖ поощряет сюжетное конструирование в разных условиях: в группе, на участке с использованием снега, камней, песка, бревен и т.п.;
- ❖ развивает инициативную речь детей (описание своих «героев», включение их в общий сюжет и придумывание рассказа, сказки);
- ❖ привлекает детей к изготовлению карнавальных и праздничных костюмов, атрибутов для игры, моделированию одежды для кукол и т. п. на основе знакомых для них способов и приемов; организует выставки детских работ; украшает ими интерьеры детского сада;

- ❖ обеспечивает взаимосвязь конструирования с другими видами детской деятельности (игрой-драматизацией, рисованием, сочинением сказок, рассказов и др.)

Художественная литература и фольклор

Образовательные задачи

- Развитие представлений об общественной и индивидуальной ценности книги и чтения.
 - Развитие предпосылок смыслового чтения.
- Содержание образовательной работы Педагог:*
- ❖ поддерживает заинтересованное отношение детей к чтению, ожидание приятного переживания;
 - ❖ ежедневно читает детям, используя для этого различные режимные моменты; погружает детей в стихию грамотного литературного языка, обогащает словарный запас; обращает внимание детей на образное и переносное значения слов;
 - ❖ подбирает книги, которые соответствуют интересам детей группы, темам, которые они обсуждают между собой, которые могут послужить источником для развития игровой и продуктивной деятельности;
 - ❖ развивает благодаря чтению представления детей о мире, в котором они живут, об отношениях между людьми, о личностных и речевых характеристиках героев;
 - ❖ вводит в круг детского чтения издания познавательного, энциклопедического характера; подбирает материалы, в которых раскрывается родная культура, благодаря которым можно познакомиться с местными и общероссийскими традициями, узнать о деятельности взрослых и жизни детей в разных частях света;
 - ❖ читает «толстые» книги, чтобы дети изо дня в день следили за развитием событий в истории; проектирует продолжительную познавательную, художественную и игровую активность детей, связанную с содержанием книги;
 - ❖ организует обсуждение прослушанного так, чтобы дети демонстрировали понимание прочитанного, придумывали свои версии происходящего; поощряет разыгрывание знакомых историй;
 - ❖ развивая предпосылки смыслового чтения, учит осмысленно передавать содержание различных текстов; развивает формы воображения, в основе которых лежит проблематизация с целью интерпретации текста;
 - ❖ развивает выразительную литературную речь, приобщает к словесному искусству, стимулируя проявления творческого осмысления детьми литературного опыта (словотворчество, сочинение рассказов, сказок, попытки рифмовать слова), сохраняя при этом основные особенности стиля и жанра;
 - ❖ разучивая с детьми стихотворения, учитывает возможности и интересы каждого ребенка;
 - ❖ развивает чувство юмора;
 - ❖ пересказывает доступные детям газетные и журнальные статьи на актуальные темы; знакомит с периодической печатью (журналы для детей);
 - ❖ включает детей в создание собственных «книг» и «журналов»;
 - ❖ поощряет самостоятельное знакомство с книгами (например, в библиотеке), чтение вслух (если ребенок уже научился читать);
 - ❖ продолжает развивать отношение к книге как к предмету эстетической культуры;
 - ❖ способствует обмену «культурными» впечатлениями между семьями воспитанников, детьми группы (о книгах, детских спектаклях, музеях и др.).

Музыка

Слушание музыки Образовательные задачи

- Формирование предпосылок ценностно-смыслового понимания музыки и любви к ней, потребности слушать содержательную музыку.

- Формирование умения слышать мелодию и ориентироваться на нее и другие средства музыкальной выразительности при определении настроения музыкального произведения (грустная, радостная, веселая, танцевальная и т.д.).
- Формирование умения слышать в произведении развитие музыкального образа и воспроизводить его разными средствами в рисовании, лепке, художественном конструировании.
- Повторение и обобщение предыдущего музыкального материала.

Содержание образовательной работы Музыкальный руководитель:

- ❖ продолжает развивать музыкальное восприятие детей, используя различные виды искусства (литературу, изобразительное искусство), музыкальной и художественной деятельности;
- ❖ дает представление о форме музыкального произведения (одно-, двух-, трехчастная форма, рондо);
- ❖ учит слышать и воплощать в творческом движении настроение, характер и развитие музыкального образа;
- ❖ продолжает знакомить с музыкальными инструментами (арфа, фагот, гобой и др.)
- ❖ учит определять жанр музыкального произведения, его форму, называть инструмент, на котором оно исполняется, узнавать и называть любимые музыкальные произведения и их авторов, отгадывать пьесы, включенные в музыкальную викторину.

Музыкальное движение

Образовательные задачи

- Развитие и совершенствование основных и танцевальных движений.
- Формирование умения воплощать в основных, танцевальных, свободных и естественных пантомимических движениях динамику развития музыкального образа. □ Развитие музыкально-двигательной импровизации в сюжетных этюдах, стимулирование создания развернутых творческих композиций.

Содержание образовательной работы Музыкальный руководитель:

- ❖ пополняет у детей запас основных и танцевальных движений, продолжая работать над техникой и качеством их исполнения (пружинностью, легкостью, координацией);
- ❖ учит детей воплощать в разнообразных движениях, мимике и пантомиме динамику развития музыкального образа;
- ❖ продолжает учить народным и бальным танцам (вальс);
- ❖ развивает эмоциональное общение и партнерское взаимодействие в танцах и сюжетных этюдах;
- ❖ работает над развитием ориентировки в пространстве: учит свободно ориентироваться в пространстве зала, брать на себя роль ведущих, организующих передвижение;
- ❖ способствует развитию музыкально-двигательной импровизации в сюжетных этюдах, поддерживая индивидуальные творческие проявления детей, побуждая к индивидуальной музыкально-двигательной интерпретации образов, предлагая участие в обсуждении и выборе лучших вариантов для коллективных творческих композиций.

Пение

Образовательные задачи □ Развитие у детей потребности в пении.

- Развитие детского певческого голоса на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей.
- Развитие звуковысотного слуха.
- Формирование навыков совместного хорового исполнительства в коллективе, состоящем из голосов разного типа, умения слышать красоту его звучания.

Содержание образовательной работы Музыкальный руководитель:

- ❖ работает с хором, с небольшими подгруппами и индивидуально; использует пение с аккомпанементом и без него;
- ❖ продолжает формировать певческие навыки, учитывая природный тип голоса (высокий, средний, низкий): следит за положением корпуса в пении (прямая спина, развернутые

плечи); в работе над артикуляцией обращает особое внимание на свободу нижней челюсти и активность губ; работает над резонансной техникой пения, добиваясь с помощью специальных упражнений, носящих образный и игровой характер, высокой певческой позиции и, как следствие, звонкого, легкого, полетного звука и высокой степени чистоты интонирования;

- ❖ работает с хором по голосам: учит уверенно вести свою «партию», помогает следить за голосами солистов и вовремя «включаться» в пение, учит подстраиваться в унисон к голосам разного типа;
- ❖ учит петь выразительно (эмоционально передавать характер и настроение разных по содержанию песен, петь с удовольствием) и музыкально (не форсировать звук, петь легко и звонко, связно, протяжно, напевно; соблюдать фразировку, передавать особенности ритма, динамики, темпа произведения);
- ❖ создает условия для творческого самовыражения детей;
- ❖ предлагает песни, написанные не только в куплетной, но и в двух-, трехчастной форме.

Игра на детских музыкальных инструментах

Образовательные задачи

- Закрепление навыков совместного музицирования в оркестре и ансамблях детских музыкальных инструментов.
- Формирование деятельности подбора музыки по слуху и интереса к этому. □ Развитие творческой активности, мышления, воображения в процессе инструментальной импровизации, которая способна активизировать ее отражение в движении, рисовании и других видах деятельности.

Содержание образовательной работы

Музыкальный руководитель:

- ❖ использует в работе с детьми разнообразные по жанру и характеру произведения; тщательно отбирает музыкальный материал, включающий эталонные мелодические построения и небольшие, но выразительные, яркие мелодии;
- ❖ учит воспроизводить в совместном музицировании общий характер, настроение музыкального произведения, тембровые и динамические краски, ритмическую и мелодическую структуры;
- ❖ продолжает учить детей подбирать по слуху на звуковысотных детских музыкальных инструментах образцы-интонации и простые мелодии;
- ❖ побуждает детей играть музыкальные пьесы, вызывающие интерес как у самих исполнителей, так и у других детей группы, с педагогом на одном инструменте поочередно, по фразам, работая индивидуально со всеми желающими детьми;
- ❖ продолжать формировать представления о форме музыкального произведения (одно-, двух-, трехчастная); учит чувствовать форму;
- ❖ способствует развитию творческой активности, поощряя сочинение мелодий, создание «своих» вариантов аранжировок музыкального произведения, музыкального сопровождения стихов и сказок и пр.

Музыкальная игра-драматизация

Образовательные задачи

- Вовлечение детей в более сложные по содержанию и большие по объему игры-драматизации с развернутыми музыкально-двигательными сценами, речевыми диалогами, песнями в соответствии с возросшими возможностями общего психического развития детей и развития их музыкальности.
- Использование возможностей игры-драматизации для коррекции личности (снятия зажимов, закомплексованности, неуверенности в себе и пр.).
- Развитие творческих способностей детей, создание условий для свободного самовыражения.

Содержание образовательной работы

Музыкальный руководитель:

- ❖ обеспечивает участие в музыкальной игре-драматизации всех детей группы, учитывая личностные особенности каждого, используя для ролевых характеристик персонажей движение, слово, пение (хоровое, групповое, сольное), игру на детских музыкальных инструментах;
- ❖ включает в музыкальные игру хоровое, малогрупповое и сольное пение, учитывая голосовые особенности и возможности детей (в работе с вокальным материалом использует транспонирование в удобную тональность, сложные в вокальном отношении фрагменты при необходимости заменяет речитативами);
- ❖ формирует сценическую речь (выразительную и дикционно четкую) и сценическое движение; учит пользоваться интонациями, выражающими не только ярко-контрастные контрастные, но и более тонкие и разнообразные эмоциональные состояния (произносить текст или петь удивленно, восхищенно, жалобно, тревожно, осуждающе);
- ❖ учит самостоятельно и выразительно вести свою роль (партию) в спектакле; взаимодействовать между собой в диалогах, чутко реагировать на реплики и изменения в сценической ситуации, принимать замысел режиссера-постановщика спектакля;
- ❖ поддерживает интерес к игре, придавая ей форму художественной театральной деятельности: предлагает детям участвовать в игре в качестве актеров, декораторов, дизайнеров костюмов, музыкантов и пр. по их желанию;
- ❖ создает условия для развертывания самостоятельной театральной деятельности.
- ❖ Обучать некоторым видам ручного труда, подбирая их в соответствии с предпочтениями ребенка. Показать разные способы вышивки (тамбурный шов, шитье бисером), помочь детям в изготовлении подарка близким в национальном колорите.
- ❖ Продолжить знакомство с элементами национального орнамента.
- ❖ Развивать умение лепить с натуры актюбинские и шеморданские игрушки, передавать их характерные особенности.
- ❖ Формировать умение лепить по представлению героев литературных произведений народов Поволжья. Развивать творчество, инициативу.
- ❖ Продолжить знакомство детей с произведениями Г. Тукая и видами искусства, отражающими его творчество (балет «Шурале» Ф. Яруллина, «Водяная» А. Бакирова, симфония «Кырлай» Н. Жиганова, скульптурные и живописные произведения Б. Урманче, И. Казакова, Б. Альменова, Ф. Аминова и др.). Формировать положительное отношение к искусству.
- ❖ Создавать условия для полноценного восприятия произведений изобразительного искусства. Продолжить знакомить детей с произведениями живописи Музея изобразительных искусств Татарстана: И. Е. Репин «Читающая девушка», Н. И. Фешин «Портрет Вари Адоратской», И. И. Шишкин «Полянка», Х. Якупов «Перед приговором», И. Казаков «Маленький Тукай» и др. Развивать художественное восприятие произведений. Поощрять самостоятельную оценку произведений.
- ❖ Познакомить детей с древнейшим искусством – художественной обработкой металла. Организовать посещение Музея национальной культуры НКЦ «Казань», где сохранились предметы домашней утвари: серебряные подносы, блюда, медночеканные кувшины, кумганы, бронзовые замочки в форме фигурок домашних животных; декоративные композиции, украшающие интерьеры и экстерьеры общественных зданий. Учить при посещении музея бережно относиться к культурным ценностям и правильно вести себя.
- ❖ Рассмотреть старинные ювелирные украшения: кольца, серьги, браслеты («бэлязэк»), наконечники («чулпы»), шейнонагрудные украшения («яка чылбыры»), перевязки («хэситэ») и др. Познакомить с творчеством современных художников-ювелиров (И. Фазулзянов, С. В. Ковалевская, В. О. Ковалевский и др.). Обратить внимание детей на национальное своеобразие ювелирных изделий.
- ❖ Рассказать о золотошвейном искусстве как самостоятельном художественном промысле татарского народа. Рассмотреть с детьми расшитые тюбетейки, женскую бархатную обувь, кисеты, калфаки и др. Обратить внимание на наиболее популярные композиции –

- «золотое перо» («алтын каурый»), мотивы букета, птиц, пшеничного колоса, звезд и полумесяца и др. Формировать интерес к предметам искусства.
- ❖ Продолжить знакомство детей с архитектурой родного города (села): соборных мечетей, храмовой архитектуры (соборная мечеть Кул Шариф, Раифский Богородицкий мужской монастырь). Развивать умение замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.
 - ❖ Закреплять знания о книжной иллюстрации. Познакомить детей с творчеством художников, проиллюстрировавших образ Шурале в детской литературе (Ф. Аминов, Б. Алменов, В. Булатов, Ю. Валиахметов, А. Тамергалина, Б. Урманче, Н. Хазиахметов, Р. Шамсетдинов и др.). Обратить внимание на выражение отношения художников к этому сказочному персонажу. Вызвать интерес к рассматриванию книжных иллюстраций, желание задавать вопросы.
 - ❖ Приобщать к музыкальной культуре татарского народа. Познакомить с лучшими образцами вокальной, инструментальной, оркестровой музыки. Развивать умение определять настроение, характер музыки, поддерживать беседу о ней.
 - ❖ Вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыкальных произведений С. Сайдашева, Ф. Яруллина, Р. Яхина, Н. Жиганова и др. Закреплять умение определять жанр музыкальных произведений татарских композиторов, узнавать звучание знакомых музыкальных инструментов в оркестре народных инструментов и симфонической музыке.
 - ❖ Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. Развивать чувство гордости.
 - ❖ Продолжать работу над формированием певческих навыков детей на основе национального репертуара, добиваться чистого звучания, правильного произношения, музыкально выразительного пения.
 - ❖ Учить танцам народов Поволжья, развивать эмоциональное общение в них.

2.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Образовательные задачи

- Совершенствование техники выполнения движений;
- Формирование осознанного использования приобретенных двигательных навыков в различных условиях.
- Продолжение целенаправленного развития физических качеств.
- Побуждение детей к проявлению морально-волевых качеств: настойчивости в преодолении трудностей при достижении цели, взаимопомощи, сотрудничества, ответственности, способствует развитию у детей произвольности.
- Развитие самоконтроля и самооценки в процессе организации разных форм двигательной активности.
- Поддержка стремления детей к улучшению результатов выполнения физических упражнений.

Содержание образовательной работы

Воспитатель создает условия для закрепления и совершенствования *основных видов движений*.

Ходьба: в колонне по одному, по два, четверками; в кругу, в шеренге; ходьба обычным, гимнастическим, скрестным шагом; приставными шагами вперед, в стороны, назад; в приседе; с выпадами; спиной вперед, сохраняя направление и равновесие; в разном темпе. Ходьба, сохраняя равновесие на уменьшенной, подвижной опоре.

Бег: выбрасывая прямые ноги вперед, забрасывая голени назад; с преодолением препятствий в естественных условиях; непрерывный бег 2—3 мин; в умеренном темпе 80—120 м (2—4 раза в чередовании с ходьбой); медленный бег на 400 м; быстрый бег 20

м (2—4 раза с перерывами); челночный бег 3—5х10 м; бег на скорость — 30 м, наперегонки, с ловлей и увертыванием.

Прыжки: подпрыгивания на месте разными способами — с поворотом кругом, смещая обе ноги вправо-влево; в сочетании с различными положениями и движениями рук; прыжки сериями по 20—30 прыжков (2—3 раза); боком вправо и влево; вверх из глубокого приседа; боком с опорой руками на предмет; прыжки в длину с места не менее 100 см; в длину с разбега, в высоту с разбега; через длинную скакалку (вращающуюся) и через короткую скакалку разными способами. Прыжки через большой обруч как через скакалку.

Бросание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (10—15 раз подряд); одной рукой (5—6 раз подряд); с одновременным выполнением заданий (с хлопками и др.); перебрасывание мячей друг другу из разных исходных положений; через сетку; отбивание мяча об пол, о землю на месте и с продвижением вперед (6—8 раз); перекидывание набивных мячей весом 1 кг; метание в горизонтальную и вертикальную цели (расстояние 4—5 м), в движущуюся цель; метание вдаль правой и левой рукой не менее 5—8 м.

Ползание и лазание: ползание на животе, спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну. Влезание на лестницу и спуск с нее в разном темпе, сохраняя координацию движений, используя одноименный и разноименный способы лазания; лазание по веревочной лестнице.

Для дальнейшего развития равновесия и координации движений педагог проводит с детьми следующие *общеразвивающие упражнения:*

— *для рук и плечевого пояса:* выполнение движений попеременно; однонаправленно и разнонаправленно; в разных плоскостях.

— *для туловища:* вращения из разных исходных положений; перевороты со спины на живот и обратно; лежа на животе, прогибание и приподнимание плеч, разводя руки в стороны.

— *для ног:* удерживание под углом согнутой и прямой ноги; отведение, приведение ног; перенос веса тела с одной ноги на другую, в положении присев ноги врозь.

Упражнения в построении и перестроении. Построение в колонну по одному, по два, в несколько колонн; перестроение из одной шеренги в две; из одного круга — в два; остановка после ходьбы. Умение делать повороты во время движения на углах площадки.

Катание на санках: катание друг друга на санках; выполнение дополнительных заданий, например, попадание снежком в цель и др.; спуск с горы с поворотом в правую, левую стороны; катание с горы, сидя вдвоем на санках. *Скольжение по ледяным дорожкам:* скольжение после разбега стоя.

Приобщая детей к некоторым видам спорта, воспитатель организует:

- ❖ ходьбу на лыжах — по лыжне скользящим шагом друг за другом; со сменой темпа передвижения; ходьба на лыжах с палками в руках; подъем на склон «лесенкой»; спуск со склона, прохождение дистанции на лыжах до 1 км в спокойном темпе;
 - ❖ езду на велосипеде — с разной скоростью, с изменением темпа; по кругу, по дорожке; □ катание на самокатах (при наличии инвентаря) — на правой и левой ноге; по прямой, по кругу, с поворотами; торможение и остановка в обозначенном месте по сигналу;
 - ❖ плавание (*при наличии условий*) — упражнения на суше и в воде для овладения плаванием способом кроль (брасс); плавание с задержкой дыхания; плавание на груди и на спине, сочетая движения ног, рук, дыхания; ныряние; проплывание на груди и на спине 15 м.
- Педагог создает условия для *освоения элементов спортивных игр:*
- ❖ городки — игра по упрощенным правилам;
 - ❖ бадминтон — броски волана через сетку (шнур); броски волана друг другу с отбиванием ракеткой; отбивание волана друг другу через сетку (шнур);
 - ❖ футбол — передача мяча друг другу в движении, броски и отбивание мяча у стенки, игра в футбол по упрощенным правилам;

- ❖ хоккей с шайбой (без коньков) — игра в хоккей по упрощенным правилам;
- ❖ катание на роликовых коньках — освоение инвентаря; основные исходные положения; полуприседание и приседание, стоя на коньках; езда по прямой, по кругу; повороты на месте, в движении; торможение;
- ❖ баскетбол — игра по упрощенным правилам.
- ❖ настольный теннис — подбрасывание теннисного мяча на ракетке правой и левой рукой, подача мяча на теннисном столе, подача мяча через сетку; подача и отбивание мяча друг другу.
- ❖ теннис — игра по упрощенным правилам.

Педагог использует *подвижные игры* как важное средство удовлетворения потребности в двигательной активности, развития движений двигательных и личностных качеств детей (играть по правилам, проявлять дружелюбие при выполнении соревновательных элементов и пр.): «Перемени предмет», «Ловля обезьян», «Паучки», «Альпинисты», «Стоп», «Змейка» (на развитие гибкости); «С кочки на кочку», «Кто сильнее», «Десять передач», «Передал — садись» (для развития силы мышц); «Перенеси предметы», «Выставка картин», «Кузнечики», «Бегунки — прыгунки», «Перелет птиц» (на развитие выносливости); «Быстро возьми — быстро положи», «Ловишка, схвати ленту», «Кто скорее докатит обруч до флажка», «Удочка», «Кто самый меткий», «Забей в ворота», «Летающие тарелки» (на развитие ловкости); игры-эстафеты различного содержания «Догони свою пару», «Третий лишний», «Пустое место» (на развитие быстроты).

Формируя некоторые *нормы здорового образа жизни*, педагог:

- ❖ создает условия для успешного применения детьми полученных гигиенических знаний и опыта в повседневной жизни; развивает у них способность к самоконтролю при выполнении действий по самообслуживанию и соблюдению гигиенических норм и правил (мыть руки с мылом по мере необходимости, чистить зубы, полоскать рот, отворачиваться от других при кашле, чихании, пользоваться носовым платком, индивидуальной расческой, полотенцем и др.);
- ❖ продолжает непрерывный процесс закаливания детей с использованием комплекса различных средств в разных сочетаниях. Сохраняются все виды и формы воднозакаливающих процедур, проводившихся в предыдущей группе, на основе осознанного отношения детей к ним. Для закаливающих процедур конечная температура воды и воздуха снижается до более низких значений по сравнению с младшими группами.
- ❖ обращает внимание детей на необходимость чередования подвижной деятельности с менее интенсивной, с отдыхом; учит прислушиваться к своему самочувствию, просить о помощи при необходимости.

ОБУЧЕНИЕ РОДНОМУ ЯЗЫКУ

Под «обучением второму языку» в дошкольной образовательной организации понимаются разные случаи. Во-первых, это обучение русскому языку как государственному детей — представителей языковых меньшинств и детей из семей мигрантов. Во-вторых, это обучение детей языкам титульных наций и наследственным языкам компактно проживающих коренных народов Российской Федерации. В-третьих, это раннее обучение иностранным языкам. В-четвертых, это сохранение родных языков в ситуации двуязычия, когда и русский, и родной языки развиваются на одинаковом уровне.

При обучении второму языку дошкольников учитывается соотношение реального возраста ребенка и года обучения его новому языку. Нельзя пропустить этапы введения базовой лексики, обучения основам фонетики, задания образцов устной речи. Однако в зависимости от возраста детей языковой, коммуникативный материал преподносится в форме, наиболее эффективной для усвоения конкретного содержания на данном этапе. Поэтому возрастной подход к отбору, распределению и отработке материала должен быть тесно связан с методикой преподавания.

Образовательные задачи

□ Воспитание интереса и уважения к культуре, традициям, обычаям и нравам людей, говорящих на другом языке, формирование навыков разумного и обоснованного поведения при взаимодействии языков и культур, развитие навыков социальной межкультурной коммуникации.

□ Владение детьми первичной коммуникацией на другом языке, формирование элементарных навыков общения, достижения коммуникативных целей при ограниченном владении вторым языком, приобретение первоначальных навыков устной речи на втором языке.

□ Содействие приобретению детьми лингвистических знаний (в области фонетического, словесного, идиоматического, системного, частично морфологического и синтаксического строения иноязычной речи). Развитие металингвистических способностей детей (привычки анализировать свою речь, осмыслять ее состав).

Содержание образовательной работы

Ребенок дошкольного возраста не осознает, зачем ему нужно знать второй язык. Цели взрослого для него слишком абстрактны. Мотивация дошкольника действует по принципу «здесь и теперь», т. е. ребенок не задается отдаленными целями. Поэтому весь процесс постижения второго языка выстраивается как процесс удовлетворения личностных, познавательных, игровых потребностей ребенка в интересном общении со взрослыми и другими детьми.

Общение должно проходить таким образом, чтобы ребенок стал его непосредственным участником. Мотивами совместной деятельности на втором языке могут быть радость и удовольствие от общения, взаимодействия, сотворчества со взрослым и сверстниками. Используются игровые ситуации, в которых изучаемый язык выполняет свою функцию — быть средством общения. Отдельные речевые действия совершаются в соревновательных, воображаемых, занимательных и тому подобных игровых обстоятельствах. Второй язык выступает как условие, благодаря которому реализуется совместная деятельность.

Если обучение ведет носитель языка, говорящий на языке, отличающемся от родного языка детей, то он:

— дает образец иноязычного речевого поведения, приобщает к традициям своей культуры;

— наглядно объясняет и описывает явления второго языка, речи в предметнопрактических видах деятельности и повседневной жизни;

— выстраивает образовательную деятельность как концентрированную форму общения на втором языке.

Если обучение ведет преподаватель языка, владеющий одновременно и родным языком детей, то он:

— является основным источником металингвистических знаний об изучаемом языке;

— владеет сведениями о возможных ошибках детей в новом языке и знает, как их предотвратить или преодолеть;

— организует образовательную деятельность по второму языку как событие, как творческий акт.

Воспитатель, преподающий второй язык наряду с выполнением обычных повседневных обязанностей:

— реализует образовательную программу дошкольного образования;

— дает образец иной речи и иноязычной культуры;

— создает атмосферу, в которой дети овладевают способностью сосуществовать в мультикультурном сообществе;

— рассматривает образовательную деятельность как особый тип общения с детьми, как своеобразную деятельность по усвоению языка.

Достижения ребенка в процессе усвоения второго языка связаны с методикой обучения, с количеством времени, затраченного на преподавание, со стилем взрослого, ведущего

обучение, и с индивидуальными качествами ребенка, изучающего второй язык. Уровень овладения дошкольниками вторым языком определяется реальным возрастом ребенка, временем начала обучения и объемом преподавания. Хорошие результаты появляются тогда, когда согласуются усилия дошкольной образовательной организации и родителей. От дошкольника, в силу специфики его возраста, нельзя требовать умения полноценно общаться, понимать и говорить на ином языке, но важно воспитывать стремление вести себя адекватно, уверенность в том, что он сможет понять и высказать свою мысль на изучаемом языке.

К концу дошкольного возраста ребенок может:

- ситуативно понимать речь взрослого и других детей;
- выполнять распоряжения по ходу действия игры или другой деятельности;
- отвечать на вопросы других участников общения, а также незнакомых взрослых, в том числе носителей языка;
- задавать вопросы на изучаемом языке;
- рассказывать стихотворения, рифмовки, считалки, петь песенки на втором языке;
- давать указания и кратко описывать предметы и явления; высказывать предположения;
- создавать как отдельные осмысленные высказывания, так и цепочку высказываний, связанных между собой логически.

Таким образом, ребенок сможет осмысленно осуществлять речевые действия и пользоваться вторым языком как реальным средством общения в доступном его пониманию объеме.

Воспитателю следует помнить, что дети дошкольного возраста, изучающие татарский (русский) язык, осваивают его в условиях искусственно созданной языковой среды. Языковая среда должна иметь развивающий характер. Понятие языковой развивающей среды включает как собственно языковое окружение (языковую среду), так и предметно-развивающую среду ребенка. Полезным представляется создание специальной комнаты для занятий татарским (русским) языком. В такой комнате могут быть государственные символы РТ и РФ, фотографии с изображением главных достопримечательностей родного города, столицы, красочные альбомы татарского (русского) декоративно-прикладного искусства, развивающие игры, различные детские рисунки, проекты, мнемосхемы, игрушки – герои татарских сказок, детская художественная литература, аудио-, видеозаписи и т. д.

Научиться говорить на татарском (русском) языке – это не только выучить слова и выражения, но и научиться жить в другом культурном пространстве. Изучение другого языка – это и знакомство с другой культурой, с праздниками и обычаями другого народа, сказками, детскими играми и фольклором. Таким образом, следует уточнить понятие языковой среды, добавив слово культурная. Такая среда не только сообщает детям новые знания, но и помогает им лучше узнать свою культуру, так как процесс обучения проходит в сравнении.

Для того чтобы воздействие речи педагога было обучающим, необходимо учитывать ряд условий:

1. Речь воспитателя по обучению татарскому (русскому) языку должна быть доступна детям в языковом отношении. Необходимо избегать длинных синтаксически сложных предложений.
2. В случае если ребенок не понимает, о чем говорит воспитатель, рекомендуется использовать повторы, перифраз или другие приемы.

2.6. Часть рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений.

2.7. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и включают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В

этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.8. Способы направления поддержки детской инициативы.

Как же развивать инициативность в дошкольниках?

Способы и направления поддержки детской инициативы в нашем детском саду:

1. Создание предметно-пространственной среды;
2. Организация практической деятельности детей и взрослых;
3. Творческое сотрудничество педагогов, детей и родителей;
4. Социокультурное окружение.

2.9. Особенности взаимодействия педагогического коллектива образовательного учреждения с семьями воспитанников.

- ознакомление родителей с результатом работы ДОО на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОО;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОО, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Проблема вовлечения родителей в единое пространство детского развития в ДОО решается **в четырех направлениях:**

- работа с коллективом ДОО по организации взаимодействия с семьей, ознакомление педагогов с системой новых форм работы с родителями (законными представителями);
- повышение педагогической культуры родителей (законных представителей);
- вовлечение родителей (законных представителей) в деятельность ДОО, совместная работа по обмену опытом;
- участие в управлении образовательной организации.

2.10. Содержание индивидуальной коррекционной деятельности.

Коррекционные задачи на СЕНТЯБРЬ:

Социально-бытовая ориентировка: учить перечислять общественные здания в ближайшем окружении. Учить правильно вести себя на улице. Продолжать учить называть части суток. Познакомить с названием дней недели и их порядком. Закреплять представление о времени и его роли в жизни человека. Учить детей различать и называть 7-8 видов деревьев (береза, клен, дуб, рябина, ель, сосна, тополь, яблоня). Продолжать учить делить деревья на 3 группы: хвойные, лиственные, плодовые.

Развитие зрительного восприятия: закрепление знаний о сенсорных эталонах, изученных ранее. Учить детей с помощью осязания различать геометрические фигуры и тела; познакомить с новым сенсорным эталоном-призмой. Учить отличать новый сенсорный эталон от геометрической фигуры треугольника. Учить узнавать и называть цвет в окружающей обстановке.

Ориентировка в пространстве: учить ориентироваться в ближайшем окружении с использованием зрения и сохранных анализаторов (слуха, обоняния, осязания). Закреплять пространственную ориентировку в помещении детского сада. Учить видеть

расположение зданий на картине, называть предметы, расположенные ближе - дальше. Учить понимать заслоненность одного объекта другим на изображении и в действительности.

Развитие мелкой моторики и осязания: закреплять знания о названии и назначении пальцев на руке. Продолжать учить последовательности при обследовании животных (голова, туловище, хвост, ноги или лапы).

Развития зрительно-пространственной ориентировки и точности

движений: закрепить умение последовательно переводить взгляд с предмета на предмет, находящихся в разных местах комнаты

Коррекционные задачи на ОКТЯБРЬ:

Социально-бытовая ориентировка: учить различать и называть 7-8 видов грибов. Закреплять в речи детей обобщающие понятия «грибы» «съедобные грибы», «ядовитые грибы», «лес». Познакомить детей с домашними заготовками на зиму. Дать детям знания о труде взрослых, о приготовлении блюд из ягод. Расширять знания детей о витаминах, ввести понятие «полезная пища». Продолжать учить называть овощи, фрукты, их разнообразные качества (цвет, форма, величина, вкус, запах).

Развитие зрительного восприятия: учить называть, различать и сравнивать величину предметов (большой-маленький, широкий-узкий, длинный-короткий, высокий-низкий, толстый-тонкий). Совершенствовать умение раскладывать предметы в порядке возрастания или убывания (5-7 предметов). Учить отличать оттенки цвета: серый, розовый, фиолетовый, сиреневый, голубой, коричневый, салатный, отмечать их насыщенность, контрастность.

Ориентировка в пространстве: учить умение показывать рукой, флажком и т.д. направление пространства с точкой отсчета от себя (направо-налево, вверх-вниз, вперед-назад). Закреплять употребление пространственных терминов.

Развитие мелкой моторики и осязания: продолжать расширять знания детей, как с помощью осязания различать геометрические фигуры и тела. Учить выделять сенсорные эталоны осязательных признаков предметов, учить различать поверхности предметов (мягкая – твердая, теплая – холодная, гладкая – шершавая). Учить размазывать пластилин до контуров рисунка.

Развития зрительно-пространственной ориентировки и точности

движений: выполнять упражнения с элементами спортивных игр: городки. Учить детей находить предметы вблизи и вдали.

Коррекционные задачи на НОЯБРЬ:

Социально-бытовая ориентировка: учить делать обобщения, дифференцировать предметы внутри одного рода (одежда, обувь (головные уборы). Познакомить детей с различными тканями (хлопчатобумажная, шерстяная, синтетическая). Учить узнавать и называть 7-8 видов перелётных птиц. Расширять знания о особенностях внешнего вида, строения, местах обитания птиц, домашних животных. Формировать представление о некоторых общественных учреждениях (магазин, детский сад и т.д.).

Развитие зрительного восприятия: учить сравнивать и группировать предметы обуви и одежды по цвету, величине, назначению, по наличию или отсутствию каких-либо особенностей (пуговицы, пряжки, карманы, и т.д.). Учить выделять в трудовом процессе повара отдельные действия и их последовательность. Продолжать учить отличать геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник, ромб).

Ориентировка в пространстве: учить делать простейшие схемы пространства (кукольная комната). Закреплять ориентировку на собственном теле, соотносить пространственные направления своего тела и лежащую напротив него картинку. Развивать ориентировку в микропространстве. Учить выполнять рисунки мелом на доске по заданию и образцу (рисовать схему).

Развитие мелкой моторики и осязания: продолжать учить выкладывать узоры из геометрических фигур по образцу. Продолжать учить детей элементам навыков самообслуживания: завязывать узелки, бантики, застегивать пуговицы, шнуровать ботинки, застегивать кнопки. Учить самостоятельно, выполнять элементарные трудовые операции.

Развития зрительно-пространственной ориентировки и точности движений: совершать глазами движения в различных направлениях из разных исходных положений.

Коррекционные задачи на ДЕКАБРЬ:

Социально-бытовая ориентировка: формировать обобщающие понятия «зимующие птицы», «корм»; словарь: кормушка, стужа, поземка, снегирь, клест, синица, поползень, свиристель. Учить узнавать и называть 7-8 видов зимующих птиц, закрепить, чем питаются. Учить узнавать и называть 8 видов диких животных и их детёнышей, называть жилища диких животных, описывать берлогу и нору. Уточнить какие животные зимой впадают в спячку. Вспомнить чем питаются животные зимой, кто что заготавливает. Уточнять представления детей о зимних играх-забавах: игры со снегом, катание с горы, катание на санках и лыжах.

Развитие зрительного восприятия: продолжать учить отличать геометрические тела (шар, куб, конус, цилиндр). Познакомить детей с новым геометрическим телом: призма. Учить выделять лишний предмет. Учить детей анализировать и конструировать образец из геометрических фигур. Продолжать учить находить общие и отличительные признаки разных животных. Учить наблюдать за разными свойствами воды (жидкая, прозрачная, без запаха, не имеет формы, вкуса, замерзает – лед, испаряется – пар).

Ориентировка в пространстве: продолжать словесно обозначать расположение предметов относительно друг друга в окружающей обстановке. Развивать прослеживающую функцию глаза, ориентировку в пространстве, используя объемный лабиринт. Закреплять ориентировку на листе бумаги. Лист делится на 9 частей. Учить называть: середину, верхний и нижний левый угол, верхний и нижний правый угол. Дать представление о назначении режима дня в жизни и здоровье человека, о необходимости планировать свои дела. Учить соотносить разные части суток с собственной деятельностью.

Развитие мелкой моторики и осязания: продолжать учить выкладывать узоры из мозаики по образцу. Формировать умение выявлять и продолжать закономерность. Учить по образцу, выкладывать картинки из геометрических фигур.

Развития зрительно-пространственной ориентировки и точности

движений: закреплять умение передвигаться в заданном направлении по ориентирам и без них, сохранять и изменять направление движения.

Коррекционные задачи на ЯНВАРЬ:

Социально-бытовая ориентировка: формировать представление о возможностях детского организма. Знать правила поведения, да за телом, развивать интерес к здоровому и красивому образу жизни. Следить за чистотой тела, аккуратностью причёски, чистотой одежды и обуви. Развивать представление об органах чувств, их работе, правилах ухода. Обогащать представления детей о мебели, учить называть предметы мебели и материалы, из которых они сделаны, ее вида и назначения. Продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики. Закрепить представление о обитателей холодных стран, их детёнышах.

Развитие зрительного восприятия: учить выделять на картинках лишний предмет. Учить называть геометрические фигуры и объемные тела на картинках и в реальных предметах. Развивать у детей образное мышление, цветовосприятие, внимание. Развивать локализацию. Учить замечать общее и различное в облике людей разного пола и возраста. Познакомить с ролью органа зрения в жизни человека, подвести к осознанию своих

зрительных возможностей. Учить пользоваться средствами коррекции – лупой, биноклем, очками.

Ориентировка в пространстве: развивать умение определять стороны (части) игрушек и окружающих предметов, использовать в речи термины: передние – задние, верхние – нижние, правая – левая. Учить детей к картинке подбирать ее вид сверху. Учить детей анализировать взаимоположение предметов мебели в комнате, расположение окна, двери, используя при этом пространственные термины: у стены справа, прямо посередине, в правом дальнем углу, рядом, и т.п. Обобщить представления о профессии врача-офтальмолога, познакомить с его трудовыми действиями и некоторыми офтальмологическими приборами).

Развитие мелкой моторики и осязания: формировать приемы осязания. Учить определять поверхности (стен, дверей, пола, окон). Находить разницу в деревянных, металлических, стеклянных, пластмассовых поверхностях.

Развития зрительно-пространственной ориентировки и точности движений: переводить взгляд с одного предмета на другой; фиксировать взглядом движения частей тела – рук (кисти, пальцы), ног (стопа, голень, колено).

Коррекционные задачи на ФЕВРАЛЬ:

Социально-бытовая ориентировка: Учить узнавать и называть людей разных профессий по информативным признакам: спецодежда, орудия труда, продукт деятельности. Уточнить назначение каждого инструмента. Учить детей называть, из какого материала состоит данный инструмент. Познакомить детей с материалами и изделиями из них (что делают из бумаги, пластмассы, резины, металла, дерева, кожи, стекла, ниток, золота). Учить пользоваться предметами быта; дать понятие об осторожном безопасном использовании бытовых приборов. Развивать полисенсорные, бисенсорные способности детей. Дать понятие о празднике «День Защитника Отечества».

Развитие зрительного восприятия: учить изображать простейшие пути следования на рисунке и словесно, делать простейшие схемы пространства (игрушки, инструменты). Учить детей с помощью осязания различать геометрические фигуры и тела; познакомить с новым сенсорным эталоном-эллипсоидом. Учить отличать новый сенсорный эталон от геометрической фигуры овала. Обобщить представления о зеркале, его свойствах и назначении. Упражнять в изображении различных эмоций перед зеркалом. Учить зрительно, воспринимать глубину пространства.

Ориентировка в пространстве: закреплять умение передвигаться в заданном направлении по ориентирам и без них, сохранять и изменять направление движения. Учить брать предметы правой рукой и располагать их на листе справа и слева, вверху и внизу, посередине. Учить прислушиваться к себе, уметь определять свои ощущения и их причины, развивать навыки самонаблюдения. Точно знать и уметь рассказывать о строении своего тела и других детей, куклы.

Развитие мелкой моторики и осязания: формировать умение выявлять и продолжать закономерность. Учить наматывать клубки из различных нитей (шерсть, картон, хлопок и т.д.). Выполнять простейшее плетение (косичка). Учить обследовать различные предметы (из дерева, металла, пластмассы, тканей, стекла и.д.). Познакомить детей с различными сортами бумаги (газетная, салфеточная, туалетная, тетрадная, бумагой для рисования). Уточнить представление о том, из чего делают бумагу, где используется. Учить дифференцировать разные виды бумаги на ощупь.

Развития зрительно-пространственной ориентировки и точности движений: выполнение общеразвивающих упражнений на точность с предметами. Прослеживать взором за перемещением своего предмета, соблюдая заданную амплитуду.

Коррекционные задачи на МАРТ:

Социально-бытовая ориентировка: закреплять представление о временах года. Познакомить с профессиями в сельском хозяйстве (овощевод, садовод, тракторист,

комбайнер, агроном), о видах сезонных работ в сельской местности. Дать понятие о празднике 8 марта. Учить узнавать, называть 7 видов луговых и садовых цветов. Закреплять умение различать эмоциональное состояние людей (радость, грусть, гнев, удивление, равнодушие, восторг и т.д.) по их мимике и жестам. Закреплять обобщающее понятие «посуда». Учить устанавливать взаимосвязи между назначением предмета и материалом, из которого он изготовлен. Знакомство с традиционными народными промыслами: хохломская посуда, дымковская игрушка, городецкая роспись, жостовские подносы. Учить узнавать и называть народные промыслы, воспитывать интерес и любовь к русской культуре и искусству.

Развитие зрительного восприятия: учить различать и называть строение цветущего растения (корень, стебель, листья, цветки, плоды, семена). Развивать цветовосприятие, память, мышление и речь. Продолжать учить сличению контурных, силуэтных и реальных изображений. Закрепить умение зрительно анализировать форму, величину и цвет предметов, сравнивать предметы по высоте. Закрепить представление об эталоне величины. Учить словесно обозначать параметры величины.

Ориентировка в пространстве: развивать умение ориентироваться на доске, развивать глазодвигательную и прослеживающую функции глаз. Закреплять навыки вербального и невербального общения. Упражнять в проявлении внимания, доброжелательности и заботливости к окружающим. Упражнять в определении комнатных растений и цветов по внешнему виду и запаху. Совершенствовать ориентировку на слух. Учить показывать с помощью моделирования пространственное расположение предметов посуды на полке, столе, составлять план – схему.

Развитие мелкой моторики и осязания: закрепить умение обводить по контуру геометрические фигуры, продолжать учить различать их с помощью осязания. Совершенствовать умение составлять из частей целое по памяти. Развивать практические навыки (сервировка стола).

Развития зрительно-пространственной ориентировки и точности движений: последовательно переводить взгляд с предмета на предмет, находящийся на разном расстоянии, и в разных местах комнаты. Развивать глазомер и точность движений.

Коррекционные задачи на АПРЕЛЬ:

Социально-бытовая ориентировка: дать представление о поведении лягушки в зависимости от времени года. Продолжать знакомить с водной средой обитания. Расширять знания о земноводных: особенностях внешнего вида, строения, месте их обитания. Обучать правилам безопасного общения с электроприборами: включать и выключать свет; нажимать на электрический звонок только сухими руками; не включать в сеть приборы без присутствия взрослых и их разрешения и т.д. Обобщать представления детей о космосе. Продолжать учить узнавать и называть предметы посуды и продукты питания. Учить устанавливать взаимосвязи между назначением предмета и материалом.

Развитие зрительного восприятия: учить подбирать карточки, и рассказывать из каких частей состоят: рыба, лягушка, рак, черепаха. Учить рассматривать изображения рыб, лягушек, ящериц в их среде обитания, уметь сравнивать их (с помощью направляющих инструкций и вопросов педагога). Совершенствовать навыки рисования фломастером через кальку различных линий и фигур (рыбы, насекомые, птицы, животные).

Ориентировка в пространстве: продолжать учить употреблять в речи пространственные термины. Закрепить умение словесно обозначать пространственное положение предмета. Учить узнавать и называть ошибки на картине, рассказывать о том, как должно быть. Развивать внимание, логическое мышление и речь. Учить выкладывать схему движения полёта в космос. Учить стрелочками выкладывать направление движения (ракета полетела: вверх, вниз, направо, налево, долетела до Луны).

Развитие мелкой моторики и осязания: продолжать учить дифференцировать различные признаки и свойства предметов с помощью осязания. Закрепить умение

соотносить предметы по общим и отличительным осязательным признакам. Развивать координацию и совершенствовать аппарат «глаз-рука». Развивать у детей мелкую моторику, пространственное мышление, продолжать учить осваивать навыки шнуровки.

Развития зрительно-пространственной ориентировки и точности движений:

прослеживать глазами за движущимися цветовыми или световыми сигналами. Продолжать фиксировать взгляд на предметах, находящихся на различных участках комнаты.

Коррекционные задачи на МАЙ:

Социально-бытовая ориентировка: продолжать знакомить детей с животными жарких стран: бегемот, носорог, черепаха, крокодил. Учить рассказывать о книге (по вопросам педагога). Закрепить умение описывать свойства бумаги. Дать представления о библиотеке, ее назначении. Формировать представления о школе, ее значимости в жизни человека. Познакомить с профессией учителя. Закреплять представления о школьных принадлежностях. Закреплять навыки общения с окружающими в соответствии с правилами поведения в общественных местах (детском саду, школе), находить сходства и различия.

Развитие зрительного восприятия: продолжать учить подбирать карточки с изображением птиц и насекомых, рассказывать из каких частей состоят: птица, муха. Развивать внимание, память, мышление. Учить классифицировать и обобщать предметы. Продолжать учить находить одинаковые и разные по величине предметы. Формировать зрительные умения обследовать планомерно и целенаправленно иллюстрации с изображением учителей разных школьных дисциплин.

Ориентировка в пространстве: формировать навыки восприятия пространства, употреблять наречия и предлоги (по, на, над, под, с, у, к, сзади, спереди, вверху, внизу, справа, слева). Закрепить представления о правилах поведения пешеходов на улице, уточнить понятия: «улица», «тротуар», «пешеходный переход», «проезжая часть». Учить выделять сигналы светофора и передвигаться по улице в соответствии с его указаниями. Совершенствовать умение передвигаться в пространстве. Сохраняя и меняя направление движения в соответствии с указаниями педагога, с учетом ориентира.

Развитие мелкой моторики и осязания: учить узнавать на ощупь фигурки насекомых, птиц, зверей, рыб. Учить разукрашивать картинку из геометрических фигур, согласно схеме.

Развития зрительно-пространственной ориентировки и точности

движений: выполнять упражнения с элементами спортивной игры: теннис. Учить детей находить предметы вблизи и вдали.

III. Организационный раздел

3.1. Особенности ежедневной организации жизни и деятельности воспитанников.

Режим функционирования учреждения выстраивается в зависимости от возрастных особенностей развития, положений законодательных документов, потребности родителей.

Продолжительность работы ДОУ 10,5 часов.

Родители имеют право выбора режима посещения ДОУ.

Правильный режим дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток.

Преобладание у детей возбуждения над торможением требует от воспитателя большого внимания, чтобы вовремя переключать детей с одного вида деятельности на другой и этим предотвратить чрезмерное утомление тех или иных участков головного мозга.

Время организации основных режимных процессов в детском саду и дома согласовывается с родителями.

При организации режима формируется образ жизни ребенка, закладываются основы здоровой организации жизни на будущее, когда рядом может не оказаться воспитателей и подрастающему человеку многое придется решать самому. Итогами этой кропотливой работы с детьми на протяжении всех лет должны стать:

- понимание ребенком необходимости планировать свое время в течении дня, то есть понимание необходимости так называемого распорядка дня (и в детском саду, и дома);

- знание ребенком жизненно необходимых компонентов распорядка дня, без которых нельзя вырасти сильным, красивым, здоровым;

- умение самостоятельно готовиться к таким постоянным компонентам распорядка дня, как прогулка, прием пищи, сон.

Важнейшие требования организации режимных процессов:

- Спокойный, доброжелательный тон воспитателя.
- Отсутствие напряженности и ускоренного темпа проведения режимных процессов.
- Недопустимость сокращения времени в режиме дня, отведенного для игровой деятельности детей, т.к. она является ведущей в дошкольном возрасте.

Рациональный режим дня предусматривает:

1. Достаточной длительности дневной сон: 2 - 2,5 часа (в зависимости от возраста).
2. Соблюдение периода бодрствования детей младшего и среднего дошкольного возраста 5,5-6 часов; старшего 5,5-6,5 часов.
3. Ежедневное пребывание детей на свежем воздухе (до 3 - 4 часов суммарно в холодное время года; в теплое время года нахождение детей на свежем воздухе как можно больше времени).
4. Соблюдение интервалов между приемами пищи от 3,5 до 4,5 часов с учетом возраста детей.
5. Реализацию здоровьесберегающих технологий при организации образовательной деятельности с детьми.
6. Регламентацию длительности коррекционно-развивающей непосредственно образовательной деятельности с учетом возрастных и индивидуальных физиологических возможностей организма детей.
7. Выделение времени для игровой и других видов самостоятельной деятельности детей.

3.2. Организация режима пребывания детей в группе дошкольного образовательного учреждения.

РЕЖИМ ДНЯ

в холодный период

на 2020-2021 уч.год

в подготовительной к школе группе (6-7 лет) № 9

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Прием детей, утренняя прогулка	7.30-8.10	7.30-8.10	7.30-8.10	7.30-8.10	7.30-8.10
Самостоятельная деятельность, игры, индивидуальная работа, утренняя гимнастика	8.10-8.40	8.10-8.40	8.10-8.40	8.10-8.40	8.10-8.40

Завтрак	8.40 - 8.50	8.40 - 8.50	8.40 - 8.50	8.40 - 8.50	8.40 - 8.50
Игры, самостоятельная деятельность	8.50 – 9.00	8.50 – 9.00	8.50 – 9.00	8.50 – 9.00	8.50 – 9.00
Организованная образовательная деятельность, совместная деятельность с педагогом. Динамические паузы между ОД	9.00 - 10.50	9.00 - 10.50	9.00 - 10.50	9.00 - 10.50	9.00 - 10.50
Второй завтрак	10.50	10.50	10.50	10.50	10.50
Подготовка к прогулке, прогулка.	10.50-12.30	10.50-12.30	10.50-12.30	10.50-12.30	10.50-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-12.50	12.30-12.50	12.30-12.50	12.30-12.50	12.30-12.50
Дневной сон	12.50-15.20	12.50-15.20	12.50-15.20	12.50-15.20	12.50-15.20
Постепенный подъем, воздушные процедуры.	15.20-15.35	15.20-15.35	15.20-15.35	15.20-15.35	15.20-15.35
Полдник	15.35- 15.50	15.35-15.50	15.35-15.50	15.35-15.50	15.35-15.50
Совместная и самостоятельная образовательная, игровая художественная, двигательная деятельность детей.	15.50-17.00	15.50-17.00	15.50-17.00	15.50-17.00	15.50-17.00
Подготовка к прогулке, вечерняя прогулка.	17.00-18.00	17.00-18.00	17.00-18.00	17.00-18.00	17.00-18.00
Уход детей домой	18.00	18.00	18.00	18.00	18.00

3.3. Особенности традиционных праздников, событий, культурно-массовых и спортивных мероприятий.

Традиции нашей группы богаты и разнообразны. Мы поддерживаем старые и создаем новые, стараемся, чтобы наша жизнь было насыщенной и интересной .

Основной особенностью нашей группы является тесное взаимодействие всех участников воспитательно-образовательного процесса детей, педагогов, родителей в традиционных событиях, праздниках, мероприятиях. В нашей группе традиционно устраивают такие мероприятия.

3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Функция педагога заключается в том, чтобы, используя предметно - развивающую среду и ее средства, помочь ребенку обнаружить в себе и развивать то, что присуще ребенку. Поэтому особое внимание в детском саду уделяется конструированию среды, в которой происходит обучение и саморазвитие творческой активности дошкольника.

Цель воспитателя: сконструировать многоуровневую многофункциональную предметно – развивающую среду для осуществления процесса развития творческой личности воспитанника на каждом из этапов его развития в дошкольном учреждении.

НАСЫЩЕННОСТЬ СРЕДЫ

- **Насыщенность** среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.
- Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

ТРАНСФОРМИРУЕМОСТЬ

Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

ПОЛИФУНКЦИОНАЛЬНОСТЬ

- 3) Полифункциональность материалов предполагает:
- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
- наличие в Организации полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

ВАРИАТИВНОСТЬ

4) Вариативность среды предполагает:

- наличие в Организации различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

ДОСТУПНОСТЬ

5) Доступность среды предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- исправность и сохранность материалов и оборудования.

БЕЗОПАСНОСТЬ

б) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования

Функции предметно-развивающей среды

- Информационная – каждый предмет несет определенные сведения об окружающем мире, становится средством передачи социального опыта.
- Стимулирующая – должна быть мобильной и динамичной. В ее организации педагогу необходимо учитывать «зону ближайшего развития», возрастные, индивидуальные особенности ребенка, его потребности, стремления и способности.
- Развивающая – сочетание традиционных и новых, необычных компонентов, что обеспечивает преемственность развития деятельности от простых ее форм к более сложным.

Предметно – развивающая среда в детском саду должна:

- Иметь привлекательный вид;
- Выступать в роли естественного фона жизни ребенка;
- Снимать утомляемость;
- Положительно влиять на эмоциональное состояние;
- Помогать ребенку индивидуально познавать окружающий мир;
- Давать возможность ребенку заниматься самостоятельной деятельностью.

Предметно – развивающая среда должна ориентироваться на «зону ближайшего развития»:

- Содержать предметы и материалы известные детям, для самостоятельной деятельности, а также для деятельности со сверстниками;
- Предметы и материалы, которыми дети будут овладевать в совместной деятельности с педагогом;
- Совсем незнакомые предметы и материалы.

3.5. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

3.1. Материально-техническое обеспечение программы.

РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА

Развивающая среда детства — это система, обеспечивающая полноценное развитие детской деятельности и личности ребенка. Она предполагает единство социальных, предметных и природных средств обеспечения разнообразной деятельности ребенка, и включает ряд базисных компонентов, необходимых для полноценного физического, эстетического, познавательного и социального развития детей. К ним относятся природные среды и объекты, культурные ландшафты (парк, сад), физкультурно-игровые и

оздоровительные сооружения, предметно-игровая среда, детская библиотека, игротка и видеотека, дизайн-студия, музыкально-театральная среда, предметно-развивающая среда занятий, компьютерно-игровой комплекс и др. Базисные компоненты развивающей среды обеспечивают разнообразие детской занятости по интересам, а также обладают релаксирующим воздействием на личность ребенка. Напротив, пустое и однообразное по содержанию предметное пространство утомляет, побуждает к безделью и агрессии.

Основные общетребования к развивающей предметно-пространственной среде:

- Предметная среда должна быть системной, отвечающей целям воспитания и обучения и требованиям проектной культуры.
- Предметная среда должна инициировать деятельность ребенка: ее объекты, средства, цели и способы их достижения задаются предметной средой.
- Предметная среда должна учитывать специфику возрастных этапов развития ребенка, т.е. специфику как ведущей деятельности (общения, предметной деятельности, игры), так и других, возникающих рано и развивающихся к старшему дошкольному возрасту, т.е. обеспечивать переход ребенка к следующему этапу развития. Иначе говоря, способствовать решению задачи создания зоны ближайшего развития (Л.С.Выготский).
- Предметная среда наряду с консервативными компонентами должна иметь часто меняющиеся составляющие, которые проблематизируют взаимодействие с ней, побуждают детей к познанию через практическое экспериментирование с этими компонентами, а также в связи с этим и к наделению как их, так и консервативных компонентов новыми смыслами. Это порождает идеи, образы, новые способы, что обогащает как саму детскую деятельность (игру, конструирование и т.д.), так и развитие детей в ней.
- Предметная среда должна обеспечивать возможность ребенка жить в разномасштабном пространстве: сомасштабном действиям его рук (масштаб «глаз — рука»), сомасштабном его росту и сомасштабном предметному миру взрослых.
- Развивающая функция предметной среды требует для своей реализации сочетания традиционных и новых, необычных компонентов, что обеспечивает преемственность развития деятельности от простых ее форм к более сложным, содержательным.
- Базисной характеристикой развивающей предметной среды является ее дизайнерское, в том числе стилевое решение. Предметная среда детского учреждения не должна быть перегружена обилием разностильных и несомасштабных вещей.
- В зависимости от типа детского учреждения, содержания воспитания, культурных традиций развивающая предметная среда предполагает вариативность, что обеспечивается на содержательно-педагогическом и проектно-дизайнерском уровнях.

Особое значение имеет предметная среда ведущей деятельности дошкольника — игровой. Она обязательно должна включать игрушки для развития сюжетной игры. К старшему дошкольному возрасту предпочтение следует отдать обобщенной модульной среде, которая может принимать любые значения в смысловом поле игры. Стремление старшего дошкольника к реалистичной игрушке находит разрешение в создании из разных поделочных материалов детализированной самодельной среды, создаваемой детьми по ходу игры в соответствии с их игровыми замыслами. Готовые среды, при всей их привлекательности для ребенка, не имеют должного развивающего эффекта.

Огромный резерв развития воображения и образного мышления ребенка — использование новых информационных технологий (в том числе компьютерных), которые могут войти в дошкольное детство через игру и другие виды символично-моделирующей деятельности. Новые информационные технологии формируют у ребенка мотивационную, интеллектуальную и операциональную готовность к жизни в современном информационном обществе. Однако этому способствуют только компьютерные игры развивающего характера, ставящие детей в условия необходимости мысленного взаимодействия с плоскостными изображениями объектов и оперирование ими в пространстве.

Развивающая предметная среда моделирует ближайшее и перспективное развитие детской деятельности, что является ее базисным признаком и отличает от обычной бытовой предметной среды. Это значит, что статус развивающей имеет не всякое материально-техническое оснащение дошкольной организации, а только такая предметная среда, которая обеспечивает развитие разнообразных видов деятельности ребенка, их переходу к более сложным формам.

Перечень примерных структурных компонентов развивающей предметно-пространственной среды.

1. Развивающая предметно-игровая среда

Образные игрушки (куклы, животные и пр.)

Условные и реалистичные по художественному образу сюжетные игрушки (куклы, в т.ч. представляющие людей разных профессий, национальностей; игрушки, изображающие животных разных континентов, а также птиц, насекомых, динозавров, рыб и других обитателей морей); народные игрушки, тематические наборы для режиссерских игр («Гараж», «Ферма», «Пожарная станция», «Аэропорт», «В деревне» «Пираты» и т.п.)

Предметы домашнего обихода.

Соразмерная куклам разнообразная мебель, посуда, одежда, но в меньших количествах, чем в младшем дошкольном возрасте; знакомые детям инструменты и орудия труда и быта.

Техника и транспорт.

Разные виды машинок и транспорта (наземного, воздушного, водного); с разными способами приведения в движение (инерционные, с дистанционным управлением), среднего размера и соразмерные руке ребенка.

Атрибутика ролевая.

Количество конкретной атрибутики уменьшается, предлагаются многофункциональные атрибуты (ткани, шарфики, платочки, головные уборы, ленточки, самые разные аксессуары предметов-заместители, поделочные материалы и т.п.).

Маркеры пространства.

Крупногабаритные напольные средообразующие конструкторы (пластик, полимеры и т.п.), «передвижные шкафы», модульная среда, ширмы, макеты, домашние песочницы и пр.

Бросовые и поделочные материалы, предметы-заместители.

Ткани, пробки, небольшие пластиковые пузырьки, природный материал, палочки, шнуры, проволока, разнообразные поделочные материалы

2. Развивающая среда творческих видов деятельности.

Музыкальные игрушки и оборудование.

Колокольчики, бубны, барабаны разнозвучащие, детские маракасы, кастаньеты, металлофоны (в т.ч. из отдельных блоков), ксилофоны, трещотки, колокольцы, свистульки аудиозаписи (в муз.зале)

Материалы и оборудование для художественного творчества (рисование, лепка, аппликация) в том числе природные материалы.

Пластилин, массы для лепки, глина, краски, карандаши, фломастеры, клей, цветная бумага, ножницы и др..

Коллекции высокохудожественных изделий из разных материалов; коллекция народных игрушек; коллекция кукол в костюмах народов мира; коллекция изделий для знакомства с искусством дизайна; детские альбомы и книги по искусству, наборы художественных открыток, фотоальбомы и др., в т.ч. репродукции художественных произведений

Гончарный круг и муфельная печь.

Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности.

Все виды театрализованных игрушек (в т.ч. на штоках, теневой театр), элементы костюмов сказочных героев, набор масок на штоках, фланелеграф с набором картинок

3. Развивающая среда для познавательно-исследовательской деятельности

Дидактические игрушки и пособия (в т.ч. наглядные пособия).

Игрушки на совершенствование сенсорики (тактильные ощущения, размер, вес и пр.; на разные органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние и пр.), Настольно-печатные игры, мозаики (в т.ч. с зеркалами и 3D), лото, паззлы (до 55 деталей), головоломки, интеллектуальные игры (шашки, шахматы, эрудит и др.), Логические блоки Дьенеша, Палочки Кюизенера, настольные балансиры и пр., наглядные пособия (в т.ч. карты, глобусы, счеты), иллюстрации.

Конструкторы.

Разнообразные строительные наборы (крупные и мелкие), крупногабаритные средообразующие пластмассовые конструкторы; болтовые, магнитные конструкторы, конструкторы-лабиринты, электромеханические конструкторы, несложные модели для сборки.

Игрушки и оборудование для экспериментирования, в т.ч. динамические игрушки.

Игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком, снегом, специальные игрушки и оборудование для детского экспериментирования.

Библиотека (станционарная или передвижная)

Хорошо иллюстрированные книжки разных жанров, в т.ч. для чтения «с продолжением», детские энциклопедии (список рекомендуемых произведений прилагается).

Средства ИТК: интерактивные игрушки.

Интерактивные игрушки предпочтительнее не сюжетные, а развивающей направленности: функциональный руль, обучающие игрушечные компьютеры, доски, телефоны, железные дороги и пр.

Средства ИТК: интерактивная доска.

Демонстрационные материалы и развивающие программы

Средства ИТК: ПК/ноутбуки/планшеты с развивающими играми. Возможно использование планшетных компьютеров («PlayPad-2» и т.п.) с рекомендованными (т.е. прошедшими экспертизу и имеющими соответствующую отметку) играми, по времени не более 15—20 мин.

4. Развивающая среда для обеспечения физической активности и укрепления здоровья.

Спортивное оборудование.

Комплекты оборудования для общеразвивающих, легкоатлетических и спортивных упражнений, подвижных и спортивных игр, для плавания, прогулок, туристических походов.

Оздоровительное оборудование.

Оборудование для воздушных и водных процедур, Массажные коврики и дорожки.

Балансиры, батуты с держателем, мячи на резинке, педальные каталки, обручи, кегли, летающие тарелки, скакалки.

Оборудование участка.

Пространство и оборудование для сюжетных и подвижных игр, игр-экспериментирований с песком и водой, живой и неживой природой, для физической активности, в т.ч. спортивная площадка, имеющая оборудование для лазания, метания, прыжков, для спортивных игр (городки, баскетбол, бадминтон и пр.), полосы препятствий, дорожки для бега, езды на самокатах, велосипедах и пр.

3.2 . Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.

Организация образовательного процесса в соответствии с принципами деятельностного подхода заключается в том, что в центре внимания стоит не просто деятельность, а *совместная деятельность* детей и взрослых, смысл которой заключается в том, что

педагог не передает детям готовые образцы действий, поведения, нравственной и духовной культуры, а создает, вырабатывает их вместе с воспитанниками. При таком подходе естественным образом будут использоваться и разные *формы взаимодействия педагога с воспитанниками*:

— прямое обучение, в котором педагог занимает активную позицию, решая обучающие задачи;

— партнерская деятельность взрослых с детьми и детей между собой, в которой замыслы, идеи, способы действия выбираются детьми, а воспитатель оказывает помощь в их осуществлении, помогает организовать взаимодействие между детьми;

— опосредованное обучение, в котором через специально созданную развивающую предметно-пространственную среду стимулируются процессы саморазвития ребенка, его самостоятельные творческие проявления.

Комплексно-тематическое планирование предполагает выстраивание разных видов детской деятельности в определенной последовательности в рамках одной темы. При этом каждый из видов деятельности выполняет определенную функцию — в ходе одних возникает интерес к новому содержанию, другие позволяют обогатить имеющиеся представления, взглянуть на это содержание с разных сторон, третьи — воплотить полученные представления в самостоятельной деятельности (игре, продуктивных видах деятельности и т.д.). Такое планирование позволяет уйти от предметного принципа построения образовательного процесса, способствует более глубокому и целостному освоению детьми окружающего мира, обобщению и присвоению средств и способов деятельности.

В соответствии с ФГОС ДО объем обязательной части программы включает время, отведенное на образовательную деятельность, осуществляемую: в процессе организации различных видов детской деятельности, в ходе режимных моментов, в самостоятельной деятельности детей.

В непосредственно образовательную деятельность (НОД) выносятся то содержание, которое дети не могут освоить самостоятельно, где необходимо совместное рассматривание, обсуждение, помощь в осознании и обобщении увиденного, в освоении нового способа действий и пр. Время НОД и их количество в день регламентируется «Программой» и САНПиНами (не более 3 занятий в день по 30 минут). Обязательным элементом каждой НОД является физкультминутка, которая позволяет отдохнуть, снять мышечное и умственное напряжение.

В непосредственно образовательной деятельности чаще всего используется *фронтальный способ организации детей*, важный с той точки зрения, что у каждого ребенка формируется умение слышать обращенную ко всем речь взрослого, принимать задачу, выбирать способы или находить их для ее решения, оценивать достигнутый результат. Некоторые виды деятельности старших дошкольников рекомендуется организовывать в *подгруппах или парах*, учитывая личные симпатии и общие интересы детей. Действуя в паре или небольшой подгруппе, дети учатся общению: умению услышать другого, договориться, распределить работу. Результат деятельности подгруппы всегда заведомо выше, чем индивидуальный. Это вселяет в ребенка уверенность в своих силах, удовлетворение от причастности к общему делу, стимулирует процесс взаимообучения детей.

Определенная часть образовательной деятельности осуществляется в процессе режимных моментов, например, наблюдения за объектами и явлениями окружающего мира на прогулке, формирование культурно-гигиенических навыков в процессе умывания, одевания, приема пищи, развитие элементарных трудовых навыков в процессе уборки игрушек, накрывания на стол и т.д. В эту часть, как правило, выносятся образовательная деятельность, которая может организовываться с подгруппой детей, и которая требует повторения для формирования устойчивых навыков.

Не менее важно создавать условия для самостоятельной деятельности детей, в которой могут реализоваться их индивидуальные потребности, потребности в общении друг с другом, совместной игре, творчестве; использоваться полученные знания, представления, навыки, удовлетворяться познавательные интересы.

Режим дня должен быть гибким. Однако неизменными должны оставаться интервалы между приемами пищи, время приема пищи; обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время непосредственно образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Гибкий подход к режиму дня позволяет уйти от жесткой сетки занятий с детьми и дать возможность воспитателю самостоятельно определять виды детской деятельности, в которых будут решаться образовательные задачи, их дозировку и последовательность, которые воспитатель фиксирует в календарном плане работы (исключая музыкальные и физкультурные занятия).

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, при наличии условий, непосредственно образовательная деятельность переносится на прогулку.

При осуществлении основных моментов режима важен индивидуальный подход к ребенку: сон может быть у детей разным по длительности; в рационе питания могут быть замены блюд и др.

Программа рассчитана на реализацию в течение 10-часового пребывания ребенка в детском саду.

**Расписание организованной образовательной деятельности
в подготовительной к школе группе №9
на 2020- 2021 уч.г.**

ДЕНЬ НЕДЕЛИ	ОРГАНИЗОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
ПОНЕДЕЛЬНИК ДУШЭМБЕ	Физкультура Познание Конструирование/ручной труд	9.00 - 9.30 9.40-10.10 10.20 - 10.50
ВТОРНИК СИШЭМБЕ	Познание (ФЭМП) Речевое развитие Музыкальная деятельность	9.00 - 9.30 9.40 - 10.10 10.20- 10.50

СРЕДА ЧЭРШЭМБЕ	Речевое развитие «Родной язык» // Художественное творчество Физкультура на прогулке	9.00 - 9.30 9.40- 10.10 10.20-10.50 11.40 – 12.10
ЧЕТВЕРГ ПЭНЖЕШЭМБЕ	Познание (ФЭМП). Речевое развитие Музыкальная деятельность	9.00 - 9.30 9.40 – 10.10 10.20 – 10.50
ПЯТНИЦА ЖОМГА	Художественное творчество Физкультура Речевое развитие «Родной язык»	9.00 - 9.30 9.40 – 10.10 10.20 – 10.50

3.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Семья и дошкольное учреждение составляют целостную социокультурную образовательную среду для наиболее успешного развития и социализации детей от рождения до поступления в школу. В лице педагогического коллектива родители обретают важную опору для реализации своего воспитательного потенциала и становления компетентного родительства.

Задачи психолого-педагогической поддержки семей и повышения компетентности родителей

- Оказывать родителям (законным представителям) дифференцированную психологопедагогическую помощь в семейном воспитании детей от двух месяцев до начала их школьной жизни, в том числе, по вопросам инклюзивного образования (в случае его организации).
- Способствовать повышению компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования детей, охраны и укрепления их физического и психического здоровья, развития их индивидуальных способностей.
- Вовлекать родителей и других членов семей воспитанников непосредственно в образовательную деятельность дошкольной образовательной организации.
- Поддерживать образовательные инициативы родителей в сфере дошкольного образования детей.

Содержание взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Педагогический коллектив реализует задачи психолого-педагогической поддержки семей на основе доверия, диалога, миролюбивого партнерства, уважения систем ценностей и взглядов родителей, признания огромного значения кровного родства в жизни своих воспитанников. С этой целью педагоги учитывают в общении с родителями демографические, экономические, экологические, этнокультурные и прочие условия жизни семей воспитанников; анализируют данные о составе семей, их экономической разнородности, традиции семейных отношений, учитывают социальную ситуацию в целом, в условиях которой развиваются дети и формируются их ценности.

С целью созидания партнерских отношений и укрепления доверия с семьями воспитанников педагоги используют язык открытой коммуникации (активное слушание, безоценочные высказывания, уместный комплимент, улыбка и т.п.). Особенно это важно в эмоционально напряженных ситуациях общения с родителями, в случаях разногласий в решении проблем, затруднений и отклонений в развитии ребенка, в общении с родителями детей, имеющих ограниченные возможности здоровья.

Педагоги предоставляют родителям возможность быть в полной мере информированными о жизни и деятельности ребенка в детском саду, успешности его развития. Они делятся с членами семьи своими наблюдениями за ребенком и наиболее яркими впечатлениями дня, обращают внимание родителей прежде всего на успехи ребенка, проявление его индивидуальности, инициативы, предпочтений в разных видах деятельности, умение общаться со сверстниками и пр. Для этого педагоги активно используют различные формы и методы сотрудничества с семьями, в том числе, интерактивные. Например, вовлекают родителей в детскую деятельность, просмотры и обсуждение видеофрагментов (фотопрезентаций) о жизни детей в детском саду и семье, игровое взаимодействие с детьми.

Педагоги создают условия для соавторства родителей и детей в проектной деятельности, для обогащения опыта игрового партнерства в спортивном празднике, детскородительском досуге, в интеллектуальной викторине, самодеятельной игре, соучастия в экологической или гражданско-патриотической акции и т.п. Педагоги и психологи создают родителям условия для проявления исследовательской позиции в познании ребенка и осознания своих способов установления контакта и взаимодействия с ним по мере его взросления. Это важно для открытия в своем ребенке участника коллективной деятельности, возможности увидеть и его продвижения, и его трудности. Это собственно и становится основой выстраивания развивающих отношений с ним.

Педагоги вместе с психологом оказывают поддержку родителям в период адаптации детей к новой среде и роли равноправных членов группы сверстников; знакомят родителей с эффективными способами поддержки малыша в благополучном протекании адаптации; рекомендуют родителям популярную литературу по актуальным вопросам семейного воспитания, информируют о семейных консультациях, обучающих программах и иных формах психолого-педагогической поддержки.

Педагогический коллектив осуществляет профилактику и предупреждение эмоционального неблагополучия детей в семье из-за возникновения разного рода деструкций в детско-родительских отношениях, поддерживает право каждого ребенка на безопасные условия социализации в семье, защиту от всех форм физического и психического насилия. С этой целью педагоги пропагандируют ценности гармоничного влияния на ребенка обоих родителей, как надежного воспитательного стержня семьи, опираясь на положительный опыт родительской солидарности, в условиях которой дети лучше социализируются, успешнее овладевают гендерной культурой, приобщаются к ценностям семейного очага, традициям семьи и общества. В данной работе педагоги принимают во внимание традиции всенародных праздников и даты семейного календаря (региональные, всероссийские, международные).

Педагоги знакомят родителей (законных представителей) с образовательной программой, по которой воспитывают и обучают детей в образовательной организации. Педагогический коллектив создает условия для участия родителей в государственно-общественном управлении дошкольной образовательной организацией, заботится об открытости информационного пространства в интересах детей и родителей, согласовывает с родителями возможность участия детей в психологической диагностике.

3.4. Особенности организации развивающей предметно- пространственной среды.

Функциональный модуль «Игровая»

Назначение функционального модуля

Для педагогов:

- организация пространства для различных, в основном свободных, видов деятельности детей;
- включение в систему общественных отношений, усвоение детьми норм человеческого общежития;
- формирование и коррекция индивидуального развития детей;
- создание условий для гармоничного развития детей.

Перечень компонентов функционального модуля

Паспорт функционального модуля

№ п/п	Наименование	Имеется в наличии
1.	Автомобиль крупные	3
2.	Автомобиль мелкие	7
3.	Автомобили (среднего размера)	5
4.	Азбука «Коровка» (домино)	1
5.	Альбом «Удивительный мир космоса»	1
6.	Бинокль	2
7.	Блендер	1
8.	Стиральная машина	1
9.	Буквы на магните (пластмассовые) - комплект	1
10.	Вертолет	1
11.	Весы игровые (магазин), уголок природы (1)	2
12.	Витрина/лестница для работ по лепке	1
13.	Гладильная доска детская	1
14.	Демонстрационный материал для детей «Дети и дорога»	1
15.	Демонстрационный и раздаточный материал для детей «Знаки на дорогах»	1
16.	Деревянные пазлы	1
17.	Детское лото «Зоопарк»	1
18.	Демонстрационный материал «Животные», «Птицы», «Растения»	1
19.	«Что к чему» Развивающая игра для детей дошкольного возраста	1
20.	«Что к чему» Развивающая игра для детей дошкольного возраста	1
21.	«Найди похожую фигуру» Развивающая игра для детей дошкольного возраста	1
22.	«Времена года» Игра для детей от 3 –х лет	1
23.	«Развитие внимания» Игра для детей от 3 –х лет	3
24.	«Циферки» Запоминайка	3
25.	«Веселая логика» Развивающая игра для детей дошкольного возраста	1

26.	Детская швейная машина	1
27.	«Дорожные знаки» Развивающая игра для детей дошкольного возраста	1
28.	Дидактическая игра «Дорисуй»	1
29.	Дидактический материал «Буквы и звуки. Веселый алфавит»	1
30.	Набор игрушек для кукольного домика (средний)	1
31.	Домашний кукольный театр «Колобок», «Маша и медведь», «Битый не битого везет», Зайкина избушка»	1
32.	Домино логическое круглое	1
33.	Мини – коллекция: шнурки, пуговицы, опилки, магниты, измельченная почва, речной песок, крышки, ракушки, камни	1
34.	Набор «Железная дорога»	1
35.	Набор кубиков с буквами	4
36.	Набор кубиков «Сказки»	1
37.	Домино+цифры»	1
38.	Набор военной техники (мелкого размера)	1
39.	Набор деревянных игрушек-забав («Городок», «Замок», «Веселые ведрышки», «Птички»)	1
40.	Игра – головоломка «Листик»	1
41.	Игра для дома и детского сада «Похожий непохожий»	1
42.	Игра настольная «Времена года»	1
43.	Игра настольная «На лесной поляне»	1
44.	Игра настольная «Половинки»	1
45.	«Часть и целое» Игра для детей от 3 –х лет	1
46.	«Кто что делает» Игра для детей от 3 –х лет	1
47.	«Кто где» Малыш умный	1
48.	Лото «Профессии»	1
49.	Игра «Рыбалка» (рыбки на магните)	1
50.	Игровой – дидактический материал «Ориентировка в пространстве»	1
51.	Лото «Весело учиться!»	1
52.	Лото «Кто где живет?»	1
53.	Календарь природы настенный	1
54.	Календарь погоды деревянный	1
55.	Калькулятор	1
56.	Картинки картотека «Времена года»	1
57.	Картинки картотека «Животные»	1
58.	Картинки картотека «Игрушки»	
59.	Картотека дидактический материал по математике	1
60.	Картотека «Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников»	3
61.	Картотека картинок «Мебель»	1
62.	Картотека картинок «Одежда»	1
63.	Картотека картинок «Труд людей»	1
64.	Картотека картинок «Фрукты»	1
65.	Картотека «Мир эмоций»	1
66.	Картотека картинок по развитию речи	1

67.	Картотека портретов детских писателей. Краткая биография	1
68.	Картотека предметных картинок «Животные наших лесов, домашние животные, их детеныши»	1
69.	Картотека по развитию связной речи «Зимующие птицы»	1
70.	Карточки для занятий в детском саду и дома «Расскажите детям о космонавтике»	1
71.	Карточки для занятий в детском саду и дома «Расскажите детям морских обитателях»	1
72.	«Ниточные блоки»	1
73.	Домино пластмасс	1
74.	Домино «Лесные жители»	1
75.	Пазлы	8
76.	«Домовенок»	1
77.	Коллекция семян и плодов	1
78.	Коллекция тканей	1
79.	Набор кухонной посуды для игры с куклой	1
80.	Комплект конструкторов с соединением в различных плоскостях металлический	1
81.	Комплект конструкторов Лего (самолет, вертолет, гонка)	3
82.	Конструктор мягкий «Геометрические детали»	1
83.	Конструктор пластмассовый большой - комплект	2
84.	Конструктор пластмассовый «Разноцветные палочки», «Паровозики» (среднего размера)	2
85.	Конструктор с соединением пластиковый настольный – комплект («Веселые горки»)	1
86.	Набор мебели для кукол	1
87.	Корзинки для хранения продуктов	3
88.	Костюмы..	8
89.	Набор парикмахера	1
90.	Кубики «Азбука в картинках»	1
91.	Кукла мальчик	1
92.	Куклы «Барби»	4
93.	Куклы (среднего размера)	2
94.	Кукольная кровать	1
95.	Кукольный мини - домик	1
96.	Набор продуктов для магазинов	1
97.	Лото (6 карточек)	1
98.	Лото «Лето счет» (5 в 1)	1
99.	Лото обучающее (48 карточек)	1
100.	Лото «Самолеты и мотоциклы»	1
101.	Лото с разной тематикой – комплект («Легкий счет», «В мире животных»)	2
102.	Магнитная доска настенная	1
103.	Маленькие куклы	4
104.	Манекен для причесок (головы кукол)	2
105.	Математическое лото	1
106.	Мольберт двухсторонний	1
107.	Мини – ширма для инсценировок сказки	1

108.	Модуль-основа для игры «Кухня»	9
109.	Модуль-основа для игры «Магазин»	2
110.	Модуль-основа для игры «Парикмахерская»	1
111.	Модуль-основа для игры – «Поликлиника»	1
112.	Мотоцикл	1
113.	Набор «Алфавит на магните» (бумажный) - комплект	1
114.	Набор парикмахера	1
115.	Набор посуды для кухни	1
116.	Часы игровые	1
117.	Чековая касса игровая	1
118.	Чудесные трафаретки «Цвета и формы»	1
119.	Шахматы	1
120.	Шашки	1
121.	Ширма для кукольного театра	4
122.	Шкаф для хранения вещей	1
123.	Элементы костюмов для уголка ряженья	1
124.	Набор продуктов для магазина	2
125.	Набор разноцветных кеглей с мячом	1
126.	Настольный театр (из втулок) «Теремок»	1
127.	Набор столовой посуды для игры с куклой	1
128.	Набор масок	3
129.	Набор «Мастерская»	1
130.	Набор мебели для кукол	1
131.	Набор медицинских принадлежностей	1
132.	Набор мини - посуды	1
133.	Набор муляжей «Грибы»	1
134.	Набор муляжей «Кондитерские изделия»	1
135.	Набор муляжей овощей	1
136.	Набор муляжей фруктов	1
137.	Набор мягких модулей	1
138.	Набор мячей (разного размера, пластмассовые)	1
139.	Набор пазлов	12
140.	Набор пазлов (средние)	8
141.	Напольная мозаика	1
142.	Напольный пазл «Алфавит»	1
143.	Настольная игра «Мозаика»	2
144.	Обруч (малого диаметра)	1
145.	Пальчиковые куклы - комплект	1
146.	Папка безопасность	1
147.	Паровозик (маленький)	1
148.	Паспорт комнатных растений	1
149.	Перчаточные куклы – комплект	1
150.	Подушки для игр	1
151.	Познавательная игра – лото «Логика» (4-7лет)	1
152.	Набор чайной посуды	1
153.	Наглядно дидактическое пособие «Авиация»	1
154.	Наглядно дидактическое пособие «Арктика и Антарктика»	1
155.	Наглядно дидактическое пособие «Водный транспорт»	1
156.	Наглядно дидактическое пособие «Грибы в картинках»	1

157.	Наглядно дидактическое пособие «Деревья»	1
158.	Папка «Спортивная энциклопедия: «Рекомендации родителям по укреплению здоровья»	1
159.	Наглядно дидактическое пособие «Насекомые»	1
160.	Наглядно дидактическое пособие «Офисная техника и оборудование»	1
161.	Наглядно дидактическое пособие «Посуда в картинках»	1
162.	Наглядно дидактическое пособие «Профессии» (Мозаика - синтез)	1
163.	Наглядно дидактическое пособие «Рассказы по картинам. Осень» (Мозаика – синтез)	1
164.	Наглядно дидактическое пособие «Рептилии»	1
165.	Наглядное пособие «Жизнь птиц»	1
166.	Настольная игра «Сложи слово»	1
167.	Наглядное пособие «Мир природы»	1
168.	Наглядные пособия по достопримечательностям Москвы	1
169.	Наглядные пособия по традиционной национальной одежде	1
170.	Наглядные пособия символики России	1
171.	Наглядные пособия Татарстан	1
172.	Наглядные пособия символики города Казани	1
173.	Набор мягких персонажей по сказкам «Гуси-лебеди», «Репка», «Курочка Ряба», «3 поросёнка», «Теремок»	5
174.	Полоски на сравнение – комплект (14шт.)	1
175.	Популярное пособие для детей и родителей «Подружись с природой»	1
176.	Предметные картинки (мини) - комплект	1
177.	Развивающая игра «В гостях у сказки»	1
178.	Развивающая игра «Веселые клеточки»	1
179.	Развивающая игра «Веселые шнурочки»	1
180.	Развивающая игра – лото «Вокруг да около»	1
181.	Развивающая игра «Дары природы»	1
182.	Развивающая игра «Дополни картинку»	1
183.	Развивающая игра «Дорожные знаки»	1
184.	Развивающая игра «Знаю все профессии»	1
185.	Развивающая игра «Как правильно себя вести»	1
186.	Развивающая игра «Логический тренажер»	1
187.	Развивающая игра «Мозаика» (флорвер)	1
188.	Развивающая игра «Мои первые часы»	2
189.	Развивающая игра «Наведи порядок»	1
190.	Развивающая игра – лото «Направо - налево»	1
191.	Развивающая игра «Полезные продукты»	2
192.	Развивающая игра – лото «Ребятам о зверятах в доме»	3
193.	Развивающая игра (русский стиль) «Сказки»	1
194.	Развивающая игра «Слоги, слова, фигуры»	1
195.	Развивающая игра «Сложи из палочек»	3
196.	Развивающая игра «Сложи слово»	
197.	Развивающая игра «Сложи узор»	1

198.	Развивающая игра «Сложи из фигур»	1
199.	Развивающая игра - лото «Что где находится»	1
200.	Развивающая игра «Что к чему и почему?»	4
201.	Разрезные картинки «Сложи картину»	1
202.	Рисунки – чертежи по конструированию - комплект	1
203.	Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей)	1
204.	Сборные бусины - комплект	1
205.	Скакалка детская	1
206.	Стеллаж пластмассовый (белый, под конструктором)	1
207.	Стол для кукол	1
208.	Стол для экспериментирования с песком и водой	1
209.	Стулья для кукол	2
210.	Театр пальчиковый бумажный «3 поросёнка», «Три медведя»	1
211.	Телефон игровой	1
212.	Теневой театр «Кот, лиса и петух», «Репка», «Зимовье зверей», «Теремок»	1
213.	Трактор	1
214.	Универсальные развивающие игры-головоломки «Ключ домино» (веселый счет)	1
215.	Утюг	1
216.	Физическая карта мира (полушарий)	1

№ п/п	Наименование	Имеется в наличии
1.	Карусель сказок. Стихи для маленьких	
2.	Азбука в загадках	
3.	Песенки, стихи и сказки.	
4.	Дед Мороз	
5.	Учимся говорить	
6.	К. Чуковский. Мойдодыр	
7.	К. Чуковский. Телефон	
8.	К. Чуковский. Айболит	
9.	Маша и Медведь	
10.	Курочка Ряба	
11.	Красная шапочка	
12.	Лиса, заяц и петух	
13.	Два веселых гуся	
14.	В лесу родилась ёлочка	
15.	Рапунцель	
16.	Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке	
17.	Иван- Царевич и серый волк	
18.	Жихарка	
19.	Волк и семеро козлят	

20.	Гуси - лебеди	
21.	Кот Федот	
22.	Федорино горе	
23.	К.Чуковский Путаница	
24.	Три медведя	
25.	Снегурочкины подарки	
26.	Нечего тебе не дам!	
27.	Три голубя	
28.	Малышам Животные России	
29.	Что такое хорошо	
30.	«25 загадок, 25отгадок	
31.	Приз за лучшую морковьку	
32.	Животные удивительная энциклопедия	
33.	Детская энци-я для все знаек	
34.	Для чего коту усы?	
35.	Песенки из мультиков	
36.	Кто играет на курае?	
37.	Заячьи фокусы	
38.	Сказка, рассказанная дважды	
39.	Вислоухий зайчик	
40.	Правила поведения для воспитанных детей	
41.	Учимся читать	
42.	Сладкая каша(Братья Грим)	
43.	Противоположности.	
44.	Приключения слоненка.	
45.	Деревенские животные	
46.	Животные Африки	
47.	Сказка о потерянном времени	
48.	Верные друзья	
49.	Буратино.	
50.	Бабусины гуси.	
51.	Дочь и падчерица.	
52.	Три медведя.	
53.	Стихи и сказки для малышей	
54.	Медведь и три сестры	
55.	Фиолетовая книга сказок	
56.	Книга для чтения в детском саду и дома	
57.	Хрестоматия для старшей группы.	
58.	Приключения Буратино.	
59.	Школа снеговиков.	
60.	Песенки из мультиков.	
61.	Хрестоматия для дошкольников.	
62.	Тесты Готовли ребёнок к школе.	
63.	Тесты для детей 4 лет Колесников.	
64.	Игрушки из леса.	
65.	Оригами лучшие модели.	
66.	Пластилиновые секреты.	

67	Рисуем домашних животных.	
68	Игры которые лечат 3-5 лет.	
69	365 развивающих игр и затей.	
70	Волшебное слова.	

Детская художественная и познавательная литература

Паспорт функционального модуля

Назначение функционального модуля

Для педагогов:

- способствование правильному формированию опорно-двигательного аппарата;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- создание основы для становления ценностей здорового образа жизни;
- ознакомление и формирование представлений о различных видах спорта и спортивных состязаний.

Функциональный модуль «Физкультура»

№ п/п	Наименование	Имеется в наличии
1.	Альбом «Спорт»	1
2.	Мешочки для метания	4
3.	Ленточки разных цветов	40
4.	Бильбоки	1
5.	Вертушки	1
6.	Картотека подвижных игр для подготовительной группы	1
7.	Коврик массажный	1
8.	Кольцеброс настольный	2
9.	Кольцо плоское (напольное)	4
10.	Массажный коврик	1
11.	Массажные дорожки	1
12.	Палка гимнастическая	16
13.	Мяч «Ёжик» (маленький, резиновый)	2
14.	Мяч «Ёжик» (среднего размера, резиновый)	2
15.	Мяч (резиновый, большого размера)	1
16.	Набор мячей (разного размера, пластмассовые)	7
17.	Набор разноцветных кеглей с мячом	2
18.	Перчатки для бокса (пара)	1
19.	Обруч (малого диаметра)	1
20.	Руль игровой деревянный	1
21.	Скакалка детская	5
22.	Тележка или стенд для спортивного инвентаря	1
23.	Флажки (атласные)	
24.	Штурвал (игровой руль для корабля)	1

Функциональный модуль «Музыка»

Назначение функционального модуля

Для педагогов:

- приобщение к художественно-эстетической культуре посредством музыкального искусства;
- воспитание интереса и любви к музыке, обогащая впечатления дошкольников при знакомстве с различными музыкальными произведениями;
- формирование и активизация сенсорных способностей, чувства ритма, ладовысотного слуха, певческого голоса и выразительности движений;
- приобщение к различным видам музыкальной культуры, **знакомство и первичными элементами нотной грамотности.**

№ п/п	Наименование	Имеется в наличии
1.	Барабан с палочками	1
2.	Бубен большой	1
3	Бубен маленький	5
4.	Гитара	1
5.	Гусли	1
6.	Демонстрационный материал «Композиторы»	1
7.	Демонстрационный материал «Музыкальные инструменты»	1
8.	Дудочка	1
9.	Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста	1
10.	Комплект компакт-дисков с музыкальными произведениями	1
11.	Комплект компакт-дисков со звуками природы	1
12.	Маракасы	1
13.	Металлофон	1
14.	«Музыкальный букварь» И. Кашмина Дельта Москва 2005	1
15.	Погремушки	4
16.	Юла средняя	1
17.	Гармонь	1
18.	губная гармошка	1
19.	Колокольчики	15
20.		

Функциональный модуль «Творчество»

Назначение функционального модуля

Для педагогов:

- развитие художественного восприятия дошкольников к различным видам искусств;
- развитие детского творчества;
- развитие продуктивной деятельности детей – аппликация, рисование, лепка, художественное конструирование, труд.

№ п/п	Наименование	Имеется в наличии
1.	Альбом для раскрашивания	1
2.	Альбом для раскрашивания «Наглядное цветное»	1

3.	Витрина/лестница для работ по лепке	2
4.	«Игрушки Крутца» И. Бусева - Давыдова	1
5.	Изделия народных промыслов – комплект	1

№ п/п	Наименование	Количество на модуль
-------	--------------	----------------------

6.	Кисти, палочки, стеки, ножницы.	1
7.	Материал для творчества	На каждого ребенка
8.	Мольберт двухсторонний	2
9.	Наглядно дидактическое пособие «Гжель»	1
10.	Наглядно дидактическое пособие «Городецкая роспись по дереву»	1
11.	Наглядно дидактическое пособие «Хохлома»	1
12.	Наглядно дидактическое пособие «Матрешки»	1
13.	Наглядно дидактическое пособие «Филимоновская народная игрушка»	1
14.	Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, ткани, нитки, ленты, тесьма, самоклеящаяся пленка, природный материал, старые открытки, проспекты, плакаты, журналы, необходимые для изготовления детьми поделок.	
15.	Контейнер с бусинками, контейнер с бисером.	1
16.	Трафареты	2
17.	Печатки разные	7-8

Общие компоненты функциональных модулей

Перечень общих компонентов функциональных модулей

Общее оборудование: Образовательные и развивающие информационные технологии.

1.	Шкаф-гардероб	1
2.	Шкаф- стол рабочий	1
3.	Скамейка детская	4
4.	Шкаф для раздевания	26
5.	Информационный уголок	3
6.	Информационный уголок наша творчества	1
7.	Информационный уголок для родителей	1
8.	Диван	2
9.	Вешалка для костюмов	1
10.	Детская мебель 9- стеллаж для игрушек	2
11.	Детская мебель 9-дидактический стол	2
12	Детская мебель 9-тумба для пособий	2
13	Детская мебель 9- стеллаж для игрушек с тумбой	1
14	Детская мебель 9-кухня	1
15	Детская мебель 9-стеллаж на колесах	2
16	Набор коробов для хранения деталей, игрушек	3
17	Доска магнитно- маркерная	
18	Стенка детская Теремок	1
19	Стеллаж 9- с металлическими трубами	1
20	Стеллаж	1
21	Парикмахерская	1
22	Перегородка –деревянный домик	1
23	Часы	1
24	Мольберт	1
25	Столик маленький, журнальный	1
26	Стол для раздачи пищи	1
27	Стол детский регулируемой по высоте	13
28	Стулья	27
29	Стол компьютерный	1
30	Тумба подкатная	1
31	Стул для работы педагога	2
32	Шкаф для пособий	2
33	Шкаф б/у	1
34	Кровать 3-х ярусная	9
35	Зеркало	1
36	Хозяйственный шкаф	1
37	Шкаф-сушка для буфетной	2
38	Двугнёздная мойка для мытья детской столовой и чайной посуды	2
39	Зеркало туалетный комнате	2

Методические материалы и пособия к программе. Учебно-методический комплект

№	Автор	Названия	Изд, год, стр	Лично методич
1	М.Н Лазутовой.	Истоки. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования/	Под ред.– 5-е изд. – М.: ТЦ Сфера, 2014	метод
2	З.М. Зарипова, А. Х. Габдрахимова, А.Т. Миникаева.	Непосредственно образовательная деятельность в детском саду: методическое пособие для воспитателей детских садов = Балалар бакчасында бердәм белем биру эшчәнлеге: балалар бакчасы тәрбиячеләре өчен методик кулланма/	Казань: Первая полиграфическая компания, 2013.- 240с.	метод
3	Шаехова Р.К.	Региональная программа дошкольного образования. Төбәкнең мәктәпкәчә белем биру программасы	РИЦ, 2012.-2-8с.	метод
4	Шаехова, Р.К.	Сөнеч- Радость познания: региональная образовательная программа дошкольного образования	-Казань: Магариф-Вақыт, 2016.-191 с.	метод
5	К.В. Закирова, Р. Ә. Кадыйрова, Г. М.Сафиуллина.-	Балалар бакчасында әдәби – әхлак тәрбиясе: методик кулланма.	Казан: Беренче полиграфия компаниясе, 2013.- 424 б.	метод
6	Л.А.Парамонова	Развивающие занятия с детьми 6-7 лет.	-М.: ОЛМА Медиа Групп, 2013. -944 с	лично
7	Колесникова Е.В.	Математика для детей 6-7 лет: Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «Я считаю до десяти»	2-е изд., дополн. И перераб. –М.: ТЦ Сфера, 2014.-80 с.	лично
8	Кравченко И.в., Долгова Т.Л.	Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная к школе группы: Методическое пособие	М.: ТЦ Сфера, 2016.- 208 с	лично
9	Карцева Л.В., Шамсутдинова Н.Н.	Семьеведение: учебно-методическое пособие для педагогов системы дошкольного образования	Казань: Редакционно-издательский цент “Школа”, 2019.- 176с	метод

10	Сост.: Г.А.Галеева, С.М. Гаффарова, З.Л.Ишниязова, Р.Ш.Ахмадиева идр./под общ.ред. Д.М.Мустафина.-	Цикл занятий для детей дошкольного возраста по обучению правилам безопасного поведения на дорогах: Сборник конспектов занятий	-Казань:ГУ "НЦ БЖД", 2009.-240с.	метод
11	Г. А. Прохорова.	Утренняя гимнастика для детей 2-7 лет	М.:Айрис-пресс, 2009.	лично
12	К.В.Закирова	На поляне детства: хрестоматия для воспитателей дошкольных образовательных учреждений и родителей.	Казань: Редакционно- издательский цент, 2011.-256с.	метод
13	З.М.Зарипова, Р.С. Исаева.	Үстерешле уеннар: методик кулланма	-Казан: Беренче полиграфия компаниясе, 2013.- 128 б.	метод
14	Закирова К.В.,, Мортазина Л.Р.	Әй уйныйбыз, уйныйбыз... Балалар бакчасында хәрәкәтле уеннар: балалар бакчасы тәрбиячеләре һәм физкультур инструкторлары өчен методик кулланма.-	Казан: Беренче полиграфия компаниясе, 2013.- 224 б.	метод
15	К.З.Закирова, Л.М.Мортазина.-	Балачак-уйнап-көлеп үсәр чак: балалар бакчасында уеннар: балалар бакчасы тәрбиячеләре һәм физкультура инструкторлары өчен методик кулланма	Казан: Редакционно- издательский центр, 2012.-192 б.	метод
16	Кашапова М.Ф.	Уйныйк әле, балалар. Беренче китап.	Казан: «Школа» редакция- нәшрият үзәге, 2017.-272 б.	метод
17	Кашапова М.Ф.	Уйныйк әле, балалар.Икенче китап.	Казан: «Школа» редакция- нәшрият үзәге, 2017.-232 б.	метод
18	Кашапова М.Ф.	Уйныйк әле, балалар.Өченче китап.	Казан: «Школа» редакция- нәшрият үзәге, 2017.-224 б.	метод
19	Кашапова М.Ф.	Табигатьне саклыйк, балалар! Дүртенче китап.	Казан: «Школа» редакция- нәшрият үзәге, 2017.-168 б.	метод
20	Кашапова М.Ф.	Әдәпле булайк , балалар! Бишенче китап.	Казан: «Школа» редакция- нәшрият үзәге, 2017.-160 б.	метод

Приложение 1. Список детей группы.

Комплектование группы «№ 9» на 2020-2021гг.

№ гр.	возраст детей	Кол- во	мальчики	девочки	наполняемость по нормам	фактическая наполняемость
«Кыңгыраулар»	6-7 лет.	24	13	11	24	24

Приложение 2. Характеристика родительского состава.

Сведения о родителях (законных представителей):

Образование:

- Высшее:23
- Среднее специальное:1
- Среднее:-0

Приложение 3. Перспективный план ООД на учебный год.

Календар- тематик планлаштыру 9 нчы мәктәпкәчә эзерлек төркеме. (ФГОС ДО)

Ай исеме	Атналар	Атна темасы	Максат	Йомгаклау чарасы
Сентярь	1нче атна	“Сау бул жәй”	Беренче сентәбрж белем көне булуын искә төшерү. Балаларның мәктәп турында күзаллауларын киңәйтү, мәктәп турында күбрәк беләсе, мәктәптә укыйсы килү теләге булдыру. Жәйге яллары турында хикәя төзеп сөйләү. Сөйләм телен үстерүне дәвам итү.	Фото күргәзмә “ Мин ничек жәйне уздырдым”.
	2 нче атна	«Игътибар-балалар!»	Юлларда хәвеф-хәтәрсе йөрү тәртибе формалаштыру. Юл билгеләрен өйрәнүне дәвам итү, балаларны игътибарларын һәм хәтерләрен үстерү.	“Юлларда саклану” йомгаклау чарасы.
	3 нче атна	Һөнәрләр. Балалар бакчасы буйлап сәяхәт.	Балалар бакчасынаң адресы белән таныштыру.Бакча хезмәткәрләренә, анда тәрбияләнүчеләргә ихтирамлы мөнәсәбәт тәрбияләү.Төрле һөнәр	Бакча буйлап сәяхәт.

			ияләре турындагы белемнәрен арттыру.	
	4 нче атна	“Өлкәннәргә хөрмәт Абдулла Алиш ижаты	Балаларда эхлакый сыйфатлар, өлкәннәргә, әби-бабайларга хөрмәт тәрбияләү. А.Алиш һәм аның әсәрләре белән таныштыруны дәвам итү. Китаплары, иллюстрацияләре аша әсәрләрен искә төшерү, сорауларга тулы җавап бирергә өйрәтүне дәвам итү.	“Олылар көне” бәйрәм.
Октябрь	1 нче атна	“Сөмбелә”	Алтын көзгә матур мизгелләре турында белемнәрен барлау. Жиләк –жимеш, яшелчәләргә, гөмбә төрләрен искә төшереп кабатлау. Игенче хезмәте, икмәкнең тырмыш чыганагы икәннән төшендерү.	“Көзгә Фантазия” табигый материаллардан күргәзмә.
	2 нче атна	Халкыбызның эхлакый сыйфатлары	Татар халкының күркәм горел-гадәтләре нигезендә балаларны тәрбияләүне дәвам итү. Кунакчыл булырга, кунакларга хөрмәт күрсәтергә өйрәтү. Табын әзерләү, табын янында үз-үзгәңне тоту күнекмәләрен ныгыту. Ашамлыклар һәм савыт-саба белән таныштыруны дәвам итү.	“Әбәкәйдә кунакта” күнел ачу.
	3 нче атна	Туган ил, Туган йорт. Милли киёмнәр	Туган ил- Россия турындагы күзаллауларын тирәнәйтү. Башкалабыз Казан һәм аның тарихи урыннары турында күбрәк белергә теләк тәрбияләү. Флаг, герб, гимн турындагы белемнәрен ныгыту. Балаларда халкыбызның туган жиренә, теленә, үткәннә, тарихына, мәдәниятына кызыксыну үстерү.	“Мәскәү һәм Казанның тарихи урыннары”, “милли киёмнәр” дигән темага фото материаллар җыеп альбом чыгару.
	4 нче атна	Туган ягым тереклеге	Үзбегнең як урманы, болыны, бакча, кыр үсемлекләре, йорт	“Татарстан табигате” альбом ясау.

			хайваннары, кыргый жәнлекләрә, кошлары турында белемнәрән арттыру, ныгыту. Балаларда игүтибарлылык, әйләнә-тирә табигатжкә, урманга карата сакчыллык, миһербанлылык сыйфатлары, экологик кулжтура тәрбияләү. Кызыл китап турында белемнәрән тирәнәйтү.	
Ноябрь	1 нче атна	Безнең бәйрәмнәр	Балаларны татар халкының онытыла башлаган милли бәйрәмнәрә белән таныштыру, бердәмлек, дуслык хисләрә, халкыбыз йолаларына хөрмәт тәрбияләү. Каз өмәсе	“Каз өмәсе” күнел ачу кичәсе.
	2 нче атна	Китапларга сакчыл караш	Китапларны саклап тоту кагыйдәләрен ныгыту, китапларның ничек ясалудын һәм китапханә, китапханәче хезмәте белән якыннан таныштыру.	Әти-әниләрә белән бергәләп китапханәгә экскурсия .
	3 нче атна	Халыклар дуслыгы	Балаларга Жир шары һәм жирдә төрле илләр , төрле милләт кешеләрә яшәүләре турында сөйләү. Кеше бер-берсе белән, нинди милләттән булуына карамастан, туганнарча аралашып яшәүгә хокуклы булу төшенчәсен бирү. Төрле милләт халкының мәдәниятенә, сәнгәтенә хөрмәт тәрбияләү. Картада һәм глобуста төрле илләрне күрсәтә белергә өйрәтү.	“Яшәсәктә төрле илләрдә” күнел ачу кичәсе.
	4 нче атна	Әниләр көне Гаилә һәм йорт жиһазлары	Гаиләнең татулыгы нәрсәгә бәйлә икәннен аңлату, бер-беренә игүтибарлы булу, ярдәмләшү һ.б. Гаилә белән горулану хисләрә,гаилә тарихына карата кызыксыну тәрбияләү. Йорт жиһазлары турында белемнәрән баету, йорт жиһазларына сакчыл	“Минем гайлә бәйрәмнәрә” стенгазета.

			караш тәрбияләү.	
Декабрь	1 нче атна	Ел әйләнәсе.	Календарж белән андагы билгеле тамгалар белән таныштыруны дәвам итү. Атна көннәре, ел әйләнәсендәге айларның эзлеклелеге турында күзаллауларын ныгыту. Вакытның кире кайтмавы турында иң гади күзалау булдыру. Экологик бәйләнешләрне күрә белү сыйфаты тәрбияләү.	Бергәләп календарь ясау.
	2 нче атна	Кышкы мөгжиза	Кышкы табигаттәге үзгәрешләрне күрә белергә аңа соклану хисләре, мөхәббәт тәрбияләү. Кыргыз хайваннар һәм кышлаучы кошларның тышкы билгеләре, яшәү рәвешләре белән таныштыруны дәвам итү. Аларга карата мөхәммәтлелек, кайгыртучанлык хисе тәрбияләү.	Әти-әниләре белән бергәләп жимлекләр ясау.
	3 нче атна	Кышкы күнел ачулар. Нардуган	Нардуган бәйрәме тарихы белән, аның йолалары белән таныштыруны дәвам итеп, халык авыз ижаты әсәрләрен, матур әдәбиятны киң куллану. Кышкы уевакытында бер-берсе белән дустанә мөнәсәбәт, тыңлы бөлү күнекмәләрен камилләштерү. Уен барышында балаларның ижади уйлау мөмкинлекләрен, зирәклекләрен үстерү.	“Нардуган” бәйрәме.
	4 нче атна	Кыш бабай бүлмәсе	Балаларны бәйрәмгә әзерлек эшләрендә актив катнаштыру: төркем бүлмәсен, костюмнар һәм уенчыклар, әзерләүдә катнаштыру. Кыш бабайга хат язучу, хат яза бөлү	“Яна ел” бәйрәме.

			күнекмэләре булдыру. Бергә оештырылган эшләрдән канәгатж ләнү хисләре алу, шатлану сөөнү.	
Январь	2 нче атна	Театр атнасы	Балаларны театрның төрле торләре театр хезмәткәрләре белән таныштыру. Театрның чынбарлыктан нәрсә белән аерылуын аңлау. Әсәрләрне сәхнәләштергәндә сәнгәтжле итеп сөйләргә, үзенең хис-тойгыларын, уйларын тавышының төрле төсмерләрен белән белдерергә өйрәтү.	Театр күрсәтү өчен курчаклар, декорация ясау. Театр күрсәтү.
	3 нче атна	Сәламәтлек-зур байлык	Балаларга сәламәтлекне саклауның кирәклеген төшендерү. Спортка карата у караш, сәламәт яшәү рәвеше тәрбияләү, сәламәтлек өчен файдалы һәм кызыклы эшчәнлеккә өстенлек бирү омтылышы булдыру. Чыныгу чаралара белән таныштыру.	Күңел ачу “ Күңелле старт”
	4 нче атна	Боз иленә сәяхәт	Балаларны Арктиканың жәнлекләре дөньясы һәм аларның яшәү рәвеше белән таныштыру. Хайваннарның яшәү мохите һәм тышкы кыяфәте арасындагы бәйләнешләр турында белемнәрен тирәнәйтү. Бирелгән сорауга жавап бирергә әңгәмәдә катнашу теләге, кызыксыну тәрбияләү.	Боз иленә сәяхәт. (призентация)
Февраль	1нче атна	Су асты дөньясы	Су асты дөньясы : үсемләре, хайваннары, диңгез хөнәрчеләре турында белемнәрен тирәнәйтү.	күргәзмә
	2 нче атна	Тылсымлы сүзләр	Әйләнә- тирәдәге кешеләргә ихтирамлы мөнәсәбәт тәрбияләү сөйләм әдәбенә өйрәтү эшен дәвам итү. Сөйләмдә тылсымлы, ягымлы	

			сүзләрне куллану, активлаштыру.	
	3 нче атна	Кызыл ромашка Туган тел атнасы	М. Жәлил турында балаларның белемнәрен баету, аның әсәрләре белән танышуны давам итү. Геройга карата бәяләмә бирү, аның батырлыгына соклану патриотик хисләр тәрбияләү. Халык ижаты аша телебезнең байлыгын, мат турлыгын күрсәтү. Туган телебезне ярату горурлану хисләре тәрбияләү.	Шигырж бәйгесе.
	4 нче атна	Ил сакчылары Транспорт.	Россия армиясе турындагы белемнәрен тирәнәйтү. Ил сакчыларына карата ихтирам хисе тәрбияләү. Транспорт төрләре турында белемнәрен тирәнәйтү, кулланылышын белү.	“Әти белән бергәләп” күнел ачу кичәсе.
Март	1 нче атна	Бүлмә гөлләре	Бүлмә гөлләре турындагы белемнәрен арттыру, аларны танып әйтә белү, гөлләрне үстерү, карау тәртибе турында белемнәрен ныгыту. Балаларны туфрак турындагы күзаллауларын киңәйтү, экологик бәйләнешләр белән таныштыруны давам итү.	Яңа гөлләр утырту.
	2 нче атна	Әнием, әбекәем минем алтын бөртегем.	Балаларда әниләренә карата мөхаббәт, ихтирам аларның эшләгән эшләре өчен горурлык хисләре тәрбияләү.	“Әниләр көне” бәйрәме.
	3 нче атна	Чүлләрдәге тереклек Су яшәү чыганагы	“Чүл” табигый зона андагы үсемлекләр һәм хайваннар аларның шул табигаткә кә яраклашулары шунда яшәүче кешеләр аларның томышы турында балаларның белемнәрен үстерү. Балаларга суның яшәү чыганагы икән	Чүлдәге тереклек күргәзмә.

			төшендерү, тормышта елга һәм чишмөләрнең әһәмиятен аңлату.	
	4 нче атна	Ямле яз Исэнмесез, кошкайлар!	Язгы табигатжжәге үзгәрешләрне күрә белү һәм яз килүгә сөенү хисләре тәрбияләү. Балаларда кошларга карата сакчыл караш, мәрхәмәтлелек сыйфатлары тәрбияләү, күчмә кошлар, аларның үзенчәлекле яклары турындагы белемнәрен камилләштерү.	“Карга боткасы” бәйрәме.
Апрель	1нче атна	Серле мөгарәләр, борыңгы кешеләр.	Балаларга мөгарәләр, аларның килеп чыгышы, яшәүчеләр һәм борыңгы кешеләр тормышындагы әһәмияте турында башлангыч күзаллау бирергә.	Тәжрибә үткәрү “Ничек таш тамчылары-сталактиты барлыкка килә”
	2 нче атна	Өченче планета серләре	Балаларга үзөбез яшәгән планета турында мөгүлүмат бирү. Кояш системасы планеталары белән таныштыру. Косманавтика көне турында белемнәрен формалаштыру.	Кояш системасы күргәзмә.
	3 нче атна	Австралия табигате	Балаларны Австралиянең табигать үзенчәлекләре белән таныштыру, жир йозендәге үсемлекләр һәм хайваннар дөньясының төрлелеге, төрле материкаларда, төрле хайваннар һәм үсемлекләр яшәве турында күзаллауларын үстерү.	Конструкцияләү “Аюлар өйрәкы”
	4 нче атна	“И моңлы, нурлы Тукай!”	Бөек шагыйрь Габдулла Тукайның тормыш юлын, шигырьләрен өйрәтүне дәвам итү. Ижади сәләтләрен, сөйләм телен үстерү. Шагыйрь ижатына мөхәббәт, хөрмәт тәрбияләүне дәвам итү.	Габдулла Тукайның туган көненә багышланган бәйрәм .

Май	1 нче атна	Туган ил, туган йорт. Рамазан ае.	Балаларның безнең ил турында күзаллауларын гомумиләштерү һәм киңәйтү, герб, флаг турында искә төшерү, гимн тексты белән танышу, дәүләтебез белән идарә итүче атаклы кешеләр турында беләләр. Туган ил тошенчәсен аңлату. Мөселманнарның изге ае-Рамазан ае белән таныштыру.	Күргәзмә
	2 нче атна	Жиңү алып килде май	Жиңү көнен бәйрәм итү традицияләре белән таныштыру. Бу бәйрәмнең илебез өчен әһәмияте турында сөйләү, өлкәннәргә, ветераннарга игътибарлы һәм кайгыртучан мөнәсәбәт тәрбияләү.	Паркка бару. Бәйрәм салютын карау
	3 нче атна	Хуш бакчам, исәнме мәктәп!	Балаларның балалар бакчасында соңгы көннәре якинлаша. Киләсе атна үзенчәлекле нәтижеләр ясау, Балалар бакчасы һәм мәктәп арасындагы аерма, мәктәптә үз-үзенне тоту кагыйдәләре турында сойләшү.	“ Хуш бакчам” чыгарылыш кичәсе.

Перспективный план по конструированию в подготовительной к школе группе

Неделя	Тема	Программное содержание	Оборудование	Литература
I	Конструирование (из строительного материала) «Разные здания»	Формировать обобщённые представления о зданиях, учить строить по чертежу, самостоятельно подбирать строительный материал. Развивать умение планировать работу. Воспитывать при работе дружеские отношения.	Наборы конструкторов, Строительный материал, чудесный мешочек, фотографии старинных зданий.	Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с стр.80, Л.В.Куцакова Конструирование из строительного материала подготов. к школе гр стр.15

II	Ручной труд (из природного материала) «Декоративные панно»	Упражнять детей в работе с природным материалом (соломой), креплению их различным материалам. Объединять свои поделки единым сюжетом	Полосы соломы. Соломенные полотнища, клей. Ткань, рогожку, картон, дощечки	Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в детском саду стр.91№32
III	Конструирование (из строительного материала) «Микрорайон города (села)»	Формировать обобщённые представления о микрорайонах, учить строить по чертежу, самостоятельно подбирать строительный материал. Развивать у детей умение сообща планировать работу, добиваться общего результата. Воспитывать у детей взаимопомощь; упражнять в строительстве по условиям и совместном конструировании.	Бумага, простые карандаши, строительный материал, конструктор.	Л.В.Куцакова стр.95, Л.В.Куцакова Конструирование из строительного материала старшая группа стр.34
IV	Конструирование (из деталей конструкторов) «Лестница»	Познакомить детей с конструктором механиком №2 (т.е. металлический конструктор), с основными крепежными деталями. Учить изготавливать предмет по образцу, самостоятельно подбирая нужные крепежи. Развивать представления о строительных деталях. Воспитывать добиваться помогать друг другу.	Конструктор-«Механик №2», строительный материал. Образец лестницы.	Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с стр.81-82 №8

Сентябрь

Неделя	Тема	Программное содержание	Оборудование	Литература
I	Конструирование (из строительного материала) «Грузовой транспорт»	Уточнить представления о городском транспорте, разнообразии его видов, зависимости конструкции каждого вида транспорта от его назначения, продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Закрепить знания о правилах дорожного движения. Воспитывать при работе дружеские отношения.	Наборы конструкторов, строительный материал, фотографии старинных зданий.	З.В.Лиштва Конструирование стр.109

II	Конструирование (из деталей конструкторов) «Стол и стул»	Продолжать учить детей строить различные предметы мебели (стол и стул) по рисунку, объединять постройки единым сюжетом, сообща обыгрывать их. Закрепить умение отражать в своих конструкциях имеющиеся представления из своего опыта. Развивать представления о строительных деталях.	Строительный материал, конструктор. Схема с изображением мебели.	Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с стр 82№9
III	Ручной труд (из природного материала) «Фигурки зверюшек и человечков»	Учить изготавливать фигурки зверюшек, человечков, изображая их в движении, наделяя определенным характером. Закрепить умение скреплять детали с помощью клея ПВА. Уточнить представления о свойствах материала.	Игрушки из природного материала, Клей ПВА, различный природный материал.	Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в детском саду стр.91
IV	Конструирование (из строительного материала) «По замыслу»	Учить детей совместно подумать о том, что они будут строить, распределять работу, подбирать материал	Строительный материал	Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в детском саду стр.81 №4

Сентябрь. Октябрь

Неделя	Тема	Программное содержание	Оборудование	Литература
I	Конструирование (из деталей конструкторов) «Тележка (тачка)»	Сформировать у детей представления о функциональном назначении и строении тележки. Учить самостоятельно, находить необходимые детали для конструкции. Развивать у детей желание экспериментировать. Воспитывать добиваться помогать друг другу.	Конструктор «Механик», «Лего», чудесный мешочек.	Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с стр 82№10
II	Ручной труд (из бумаги и картона) «Мебель»	Продолжать упражнять детей складывать квадратный лист на шестнадцать маленьких квадратиков. Учить самостоятельно изготавливать выкройки для будущей мебели; анализировать рисунки; подбирать материал для работы.	Цветная мозаика. Карандаш, ножницы, квадратный лист бумаги, клей ПВА.	Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду» .стр.98, 99,102; Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с стр 83

III	Конструирование (из деревянного конструктора) «Корабль»	Познакомить детей с новым видом конструктором-деревянным, с его основными деталями, учить конструировать корабль по чертежу. Закрепить части корабля, их расположение по отношению друг к другу, способы крепления, названия деталей	Деревянный конструктор	Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с стр 82 №1 П
IV	Ручной труд (из бумаги и картона) «Пароход с двумя трубами»	Учить делать объёмные поделки из квадратного листа бумаги. Развивать творческие способности у детей. Воспитывать при работе дружеские отношения.	Цветная мозаика, квадратный лист бумаги.	Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с стр.83

**Ноябрь
Декабрь**

Неделя	Тема	Программное содержание	Оборудование	Литература
I	Конструирование (из строительного материала) «Мост»	Учить детей делать перекрытия на высоких, редко поставленных устоях. Упражнять в строительстве по условиям и совместном конструировании. Развивать у детей умение сообща планировать работу. Воспитывать добиваться помогать друг другу.	Полоски голубой бумаги, Иллюстрации мостов, строительный материал и конструктор-«Лего.»	Л.В.Куцакова Конструирование из строительного материала подготов.к школе стр.42
II	Конструирование (из деревянного конструктора) «Самолет»	Учить детей выделять части самолета (мотор, фюзеляж, пропеллер, шасси и т.д) и устанавливать практическое назначение самой конструкции и ее основных частей. Формировать умение заменять одни детали другими.	Строительный материал	З.В.Лиштва Конструирование стр.106, Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с стр.82
III	Ручной труд (из бумаги и картона) «Елочные игрушки»	Учить детей изготавливать ёлочные игрушки из цилиндров и конусов; умение вырезать детали, развивать творческие способности, фантазию. Закреплять умение правильно пользоваться материалами и оборудованием для работы.		Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с стр.83

IV	Ручной труд (из бумаги и картона) «Волшебный сундучок с сюрпризом»	Научить работать с меркой. Закрепить умение правильно пользоваться материалами и оборудованием для работы, подготавливать своё рабочее место и убирать после себя.		Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с стр.84 №17
-----------	---	--	--	--

Январь

Неделя	Тема	Программное содержание	Оборудование	Литература
I	Конструирование (из строительного материала) «Судно»	Помочь детям выделить зависимость формы судна от его практического назначения; формировать обобщённые представления о судах. Развивать у детей умение общаться, планировать работу, добиваться общего результата. Воспитывать у детей взаимопомощь.	Наборы конструкторов, иллюстрации судов.	З.В.Лиштва Конструирование стр.107, Л.В. Куцакова Конструирование из строительного материала погот.к школе гр стр.44
II	Конструирование (из деталей конструктора) «По замыслу»	Учить детей совместно подумать о том, что они будут конструировать, из какого конструктора, распределять работу, подбирать материал	Конструкторы по желанию детей	Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в детском саду стр.83 №13
III	Ручной труд (работа с тканью) «Салфетка»	Закрепить представление о различных видах тканей, их свойствах. Учить вдевать нитку в иголку, делать бахрому. Развивать творчество у детей. Воспитывать умение детей трудиться сообща.	Ткань, иголка, игольница, ножницы	Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в детском саду стр.89 №26
IV	Ручной труд (из бумаги и картона) «Коврик»	Учить создавать предметы из полосок бумаги, подбирать цвета и их оттенки при изготовлении коврика. Развивать творчество у детей. Воспитывать умение детей трудиться сообща.		Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в детском саду стр.84 №18

Февраль

Неделя	Тема	Программное содержание	Оборудование	Литература
---------------	-------------	-------------------------------	---------------------	-------------------

I	Конструирование (из строительного материала) «По замыслу»	<i>Учить детей совместно подумать о том, что они будут строить, распределять работу, подбирать материал. Продолжать учить дошкольников при анализе построек доброжелательно и объективно оценивать их качество.</i>	<i>Строительный материал</i>	<i>Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в детском саду Стр.81 №4</i>
II	Ручной труд (из бумаги и картона) «Закладка»	<i>Закрепить умение создавать предметы из полосок бумаги, подбирая цвета и оттенки при изготовлении закладки. Развивать творчество у детей. Воспитывать умение детей трудиться сообща.</i>		<i>Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в детском саду Стр.85 №19</i>
III	Ручной труд (работа с тканью) «Пришивание пуговиц и петелек к поясу»	<i>Учить пришивать пуговицы. Закрепить умение вдевать нитку в иголку, делать узелок. Закрепить правила работы с иголкой. Развивать художественный вкус. Воспитывать умение детей трудиться сообща.</i>	<i>Тесьма, нитки, иголка, ножницы. Предметы: Линейка, книга, ручка, бумага.</i>	<i>Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в детском саду Стр.89 №27</i>
IV	Ручной труд (из природного материала) «Кулон из бересты»	<i>Учить изготавливать кулон из бересты и бусы из различного природного материала</i>	<i>Чудесный мешочек, кусочки бересты разных оттенков, косточки от дыни, арбуза, тыквы, тонкая тесьма, нитки, иголка, клей ПВА.</i>	<i>Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в детском саду Стр.93 № 34</i>

Март

<i>Неделя</i>	<i>Тема</i>	<i>Программное содержание</i>	<i>Оборудование</i>	<i>Литература</i>
I	<i>Ручной труд (из использованных материалов) «Транспорт»</i>	<i>Учить детей делать разнообразный транспорт из мелких коробочек с двигающимися колесами</i>	<i>Мелкие коробочки, цветная бумага, тонкий картон, картонные кружки разного размера, бумажные трубочки</i>	<i>Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в детском саду Стр.87 № 23</i>
II	<i>Ручной труд (работа с тканью) «Вышивание салфетки»</i>	<i>Учить детей кроить несложные изделия делать шивать их швом «вперёд иголку». Подготавливать салфетки для работы, учить делать бахрому на салфетках, развивать художественный вкус. Воспитывать умение детей трудиться сообща.</i>	<i>Нитки, ткань, иголка, игольница, пяльцы</i>	<i>Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в детском саду Стр.89 № 28</i>
III	<i>Ручной труд (из использованных материалов) «Игрушки из катушек»</i>	<i>Научить детей делать игрушки из катушек, шпулек или картонных цилиндров.</i>	<i>Катушки, цветная бумага, листы плотной бумаги, фломастеры, простые карандаши, ножницы, клей ПВА, игрушка-«Петрушка»</i>	<i>Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в детском саду Стр.87 № 24</i>
IV	<i>Ручной труд (из бумаги и картона) «Дорожные знаки»</i>	<i>Учить делать бумажные трубочки путем накручивания бумаги на карандаш в 2-3 оборота. Закрепить правила дорожного движения.</i>	<i>Цветная мозаика. Плакат с изображением дорожных знаков, клей ПВА, ножницы, бумага, картон, цветные карандаши или фломастеры.</i>	<i>Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в детском саду Стр.85 № 20</i>

Апрель

<i>Неделя</i>	<i>Тема</i>	<i>Программное содержание</i>	<i>Оборудование</i>	<i>Литература</i>
I	<i>Ручной труд (работа с тканью) «Чудесный мешочек»</i>	<i>Учить кроить несложные изделия, шивать их, украшать изделия аппликацией</i>	<i>Кусочки ткани, иголка, игольница.</i>	<i>Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в детском саду Стр.89 № 29</i>

II	<i>Ручной труд (из природного материала) «Сюжетная композиция»</i>	<i>Учить детей продумывать свою работу в соответствии с общим замыслом. Обращать внимание детей на то, что все животные и человечки должны соответствовать друг другу по размерам</i>		<i>Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в детском саду Стр.93№ 35</i>
III	<i>Ручной труд (из использованных материалов) «по замыслу»</i>	<i>Учить детей продумывать свою работу в соответствии с общим замыслом, давать возможность советоваться, оказывать друг другу помощь, делиться опытом</i>	<i>Разнообразный материал: коробки, поролон, пенопласт, проволока в оболочке, катушки, шпильки</i>	<i>Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в детском саду Стр.97№ 25</i>
IV	<i>Ручной труд (из бумаги и картона) «Мебель»</i>	<i>Учить детей новому приему работы с условной линейкой. Закрепить умение видеть в выкройке определенную форму</i>	<i>Картон, линейка мерка, клей, карандаш</i>	<i>Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в детском саду Стр.85№ 21</i>

Май

<i>Неделя</i>	<i>Тема</i>	<i>Программное содержание</i>	<i>Оборудование</i>	<i>Литература</i>
I	<i>Ручной труд (работа с тканью) «Игольница»</i>	<i>учить размечать мелом ткань, обводя шаблон, шить игольницу. Закрепить умение работать с иглой. Развивать художественный вкус. Воспитывать умение детей трудиться сообща.</i>	<i>Ткань, шаблон, нитки, иголки, ножницы, поролон.</i>	<i>Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в детском саду Стр.91№ 30</i>
II	<i>Ручной труд (из бумаги и картона) «Игрушки-забавы»</i>	<i>Закреплять умения вырезать детали (по шаблонам или по замыслу) из картона, соединять их между собой с помощью проволоки в полихлорвиниловой оболочке.</i>	<i>Разные шаблоны, куски тонкого цветного картона, проволока в оболочке, обрезки цветной бумаги в конвертах</i>	<i>Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в детском саду Стр.85№ 22</i>
III	<i>Ручной труд (работа с тканью) «Кармашек для расчесок»</i>	<i>Учить вырезать детали для аппликации, пришивать их. Закрепить представление о клеенке, о ее свойствах.</i>	<i>Клеенка. Ножницы, кусочки ткани. Иголка, нитки, игольница</i>	<i>Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в детском саду Стр.91№ 31</i>

IV	<i>Ручной труд (из природного материала) «По замыслу»</i>	<i>Учить подбирать детали, умение работать с природным материалом, передавать выразительность образа. Продумывать свою работу в соответствии с общим замыслом.</i>	<i>Природный материал: шишки, гербарий, пластилин, клей.</i>	<i>Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в детском саду Стр.93 № 36</i>
----	---	--	--	--

Краткая презентация к рабочей программе подготовительной группы № 9

Воспитатели: *Хайруллина Алия Мухлисовна, Бариева Рузиля Наилевна*

Рабочая программа по развитию детей подготовительной группы разработана в соответствии основной образовательной программы дошкольного образования МАДОУ «Центра развития ребенка - детского сада № 397» и определяет содержание и организацию образовательного процесса в подготовительной группе №9

Содержание рабочей программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей 6-7 лет в различных видах деятельности, и включает совокупность образовательных областей (Социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно – эстетическое развитие, физическое развитие), которое обеспечивает всестороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных способностей.

Составляющими компонентами рабочей программы будут ее разделы, отражающие реализацию ФГОС ДО в соответствии с направлениями развития ребенка:

- социально – коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно – эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Рабочая программа включает три раздела:

- целевой раздел;
- содержательный раздел;
- организационный раздел

Целевой раздел содержит пояснительную записку рабочей программы подготовительной группы. В пояснительную записку включены цели и задачи реализации рабочей программы, возрастные и индивидуальные особенности контингента воспитанников, посещающих группу, описание социально-культурных особенностей осуществления образовательной деятельности. Принципы и подходы, описанные в целевом разделе, обеспечивают единство задач образовательного процесса, интеграцию образовательных областей. Планируемые результаты рабочей программы конкретизируют целевые ориентиры образовательного стандарта дошкольного образования.

В содержательном разделе представлено общее содержание рабочей программы. Содержание рабочей программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивают единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающим специфику каждой образовательной области: социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно – эстетическое развитие, физическое развитие.

В ходе реализации образовательных задач Программы осуществляется поддержка инициативы и самостоятельности детей. Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам.

В обязательной части программы представлены формы, методы работы по реализации задач через совместную деятельность взрослых и детей не только в рамках образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов, через взаимодействие с семьями воспитанников, культурные практики, способы поддержки детей инициативы через взаимодействие с семьями воспитанников.

Часть рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений сформирована на основе регионального компонента и основана на интеграции парциальных и авторских модифицированных программ:

- по социально-личностному развитию «Семьеведение» Л.В.Карцева.

- по социально-коммуникативному и познавательному развитию региональная программа «Обучение детей в ДОО правилам безопасного поведения на дорогах»
- по экологическому развитию «Наш дом — природа», Рыжова Н.А.
- программа этнокультурного регионального компонента «Соеныч» Р.К.Шаехова.
- по речевому развитию для обучения родному языку Хазратова Ф.В.; Зарипова З.М. «Туган телдә сөйләшәбез», инновационное внедрение парциальной программы М.Ф. Кашапова «Уйнык элә, балалар»
- по художественно-эстетическому развитию:
 - ✓ «Цветные ладошки» и «Умелые ручки», И.А.Лыкова
 - ✓ «Конструирование и экспериментирование с детьми 5—8 лет», Кайе В.А
 - ✓ «Музыкальное воспитание дошкольников», Радынова О. П., Катинене А. И.
- по физическому развитию:
 - ✓ «Физическая культура в детском саду» Л.И. Пензулаева.
 - ✓ Программа «Здоровый ребёнок». Ю.Ф. Змановского.

Организационный раздел включает распорядок пребывания воспитанников в группе, особенности проектирования образовательного процесса, культурно-досуговая деятельность (особенности традиционных праздников, событий, мероприятий), особенности организации развивающей предметно-пространственной среды группы.

Комплексно – тематический план, включенный в данный раздел, разработан с учетом образовательных задач, временных отрезков года, возраста детей, текущих праздников.

Перечень методических пособий включает в себя методические пособия по реализации рабочей программы.

Рабочая программа корректируется воспитателями в соответствии с реальными условиями, дополняется календарным планом образовательной работы.

Срок реализации Рабочей программы 1 год